



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR408	اسم المقرر: التيارات الجديدة في الفن الصحفي	المستوى : المستوى الرابع (إجباري)
التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية "تخصص الصحافة المطبوعة"	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	

٢ - هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على : التعرف على التغييرات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى كنتيجة للتطورات التكنولوجية لثوري المعلومات والاتصالات، وما نتج عن ذلك من أنواع صحفية جديدة مثل: صحافة الطائرات المسيرة، وصحافة الموبايل، وصحافة البيانات، وصحافة الواقع الافتراضي، وصحافة الروبوت وإنترنت الأشياء، وصحافة برامج التواصل الاجتماعي، وصحافة المؤشرات الحيوية المدمجة وغيرها.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: أ/١- يتعرف على التغييرات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى الصحفي نتيجة للتطورات التكنولوجية. أ/٢- يوضح استخدامات وتوظيف طائرات الدرون في مجال الصحافة ومميزاتها وعيوبها. أ/٣- يحدد مفهوم ومهارات صحافة الهاتف المحمول. أ/٤- يتعرف على تطبيقات بناء القصة المصورة وإنتاج الفيديو (النقاط الصور وتحريرها، وتصوير وتحرير الفيديو). أ/٥- يشرح تطبيقات مونتاج الموبايل (تسجيل وتحرير الصوت) وتطبيقات البث المباشر. أ/٦- يحدد ما هي صحافة البيانات، ومن أين يمكن الحصول على البيانات. أ/٧- يشرح كيفية تنظيم البيانات وإنتاج قصة صحفية من خلال البيانات. أ/٨- يوضح تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (طائرات الدرون وصحافة الموبايل وصحافة البيانات) في الصحافة. أ/٩- يتعرف على فوائد وأدوات الواقع الافتراضي. أ/١٠- يوضح استخدامات صحافة الروبوت في مجال الإعلام والتحديات المهنية والأخلاقية في ظلها. أ/١١- يتعرف على صحافة برامج التواصل الاجتماعي .

أ/١٢- يوضح تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (الواقع الافتراضي، صحافة الروبوت) في الصحافة.			
ب - المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن : ب/١- يناقش الوضع الراهن لأساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى. ب/٢- يقارن بين التيارات الجديدة في الفن الصحفي. ب/٣- يميز مراحل تطور صحافة البيانات ومراحل إنجاز قصة صحفية مدعومة بالبيانات. ب/٤- يصنف المواقع المتخصصة في تصميم البيانات. ب/٥- يميز الفروق بين تطبيقات إنتاج وتحرير الصور والفيديو والصوت. ب/٦- يحلل التحديات المهنية والأخلاقية في ظل صحافة الروبوت في مصر والعالم العربي.		
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن : ج/١- يحلل وينقد أعمال صحفية منشورة توظف أحد التيارات الجديدة في الصحافة. ج/٢- ينتج عملاً إعلامياً متكاملًا باستخدام الموبايل. ج/٣- تقيم مواقع الصحف الرقمية المصرية من حيث توظيف التيارات الجديدة في الفن الصحفي. ج/٤- يقترح حلول للإشكاليات المهنية والأخلاقية المنبثقة عن التطورات التكنولوجية لثورتي المعلومات والاتصالات.		
	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: د/١- يستخدم الإنترنت في متابعة التيارات الجديدة في الفن الصحفي عبر المنصات والمواقع المختلفة. د/٢- يعرض تقريرًا عن الوضع الراهن لتوظيف التيارات الجديدة في الفنون الصحفية المصرية. د/٣- يناقش ويقارن كل جديد في مجال التيارات الجديدة في الفن الصحفي. د/٤- يعمل ضمن فريق. د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.		
٤ - محتوى المقرر:	أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس
			نظري
			عملي
	١	التغيرات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى الصحفي نتيجة للتطورات التكنولوجية.	٢
	٢	استخدامات وتوظيف طائرات الدرون في مجال الصحافة ومميزاتها وعيوبها	٢
	٣	مفهوم ومهارات صحافة الهاتف المحمول	٢
	٤	تطبيقات بناء القصة المصورة وإنتاج الفيديو (التقاط الصور وتحريرها، وتصوير وتحرير الفيديو).	٢
	٥	تطبيقات مونتاج الموبايل (تسجيل وتحرير الصوت) وتطبيقات البث المباشر.	٢
٦	ما هي صحافة البيانات، ومن أين	٢	

		يمكن الحصول على البيانات.		
		امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧	
٢ (١)	٢	كيفية تنظيم البيانات وإنتاج قصة صحفية من خلال البيانات.	٨	
٢ (١)	٢	تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (طائرات الدرون وصحافة الموبايل وصحافة البيانات) في الصحافة.	٩	
٢ (١)	٢	فوائد وأدوات الواقع الافتراضي	١٠	
٢ (١)	٢	استخدامات صحافة الروبوت في مجال الإعلام والتحديات المهنية والأخلاقية في ظلها.	١١	
٢ (١)	٢	صحافة برامج التواصل الاجتماعي	١٢	
٢ (١)	٢	تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (الواقع الافتراضي، صحافة الروبوت) في الصحافة.	١٣	
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٤	
١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.				٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:				
١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧ - تدريب عملي للطلاب. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.				أ - الأساليب المستخدمة :
١/٧ - اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٢/٧ - تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٣/٧ - تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.				ب - التوقيت:

التقييم	التوقيت	النسبة
اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠%
أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	الأسبوع الثالث والعاشر	٣٠%
اختبار نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الرابع عشر	٥٠%
المجموع		١٠٠%
ج - توزيع الدرجات		
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ - مذكرات:	لا توجد مذكرات للمقرر	
ب - كتب أساسية:		
ج - كتب مقترحة:	<p>- أبو روان الراوي: الطائرات المسييرة (الطائرات بلا طيار)، ٢٠١٥.</p> <p>- جونا ثان غراي: صحافة البيانات... كيف تستخرج الأخبار من أكوام الأرقام والمعلومات في الإنترنت، الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٥.</p> <p>- حسنين شفيق: صحافة وإعلام الهاتف المحمول... مستقبل الإعلام على شريحة، ٢٠١٤.</p> <p>- خير سليمان شواهين: الواقع الافتراضي والواقع المعزز، ٢٠١٩.</p> <p>- صحافة الهاتف المحمول، مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير.</p> <p>- عمرو العراقي: صحافة البيانات خطوط جمع وتحليل البيانات وتصميم الانفوجرافيك، العربي للنشر والتوزيع: سلسلة دراسات في الإعلام، ٢٠١٦.</p> <p>* محمد عبد الحميد: الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الصحفية ... الواقع وتحديات المستقبل، الوكالة العربية للعلاقات العامة.</p> <p>- نهى بلعيد: دليل صحافة البيانات، تونس، ٢٠١٩.</p> <p>- هند يحيى عبد المهدي: صحافة الواقع المعزز (AR) والواقع المختلط (MR) والهولوغرام.</p>	
د - دوريات علمية أو نشرات إلخ...	<p>- المجلة المصرية لبحوث الإعلام</p> <p>- مجلة بحوث الرأي العام</p> <p>- مواقع مختارة على شبكة الإنترنت:</p> <p>* شريف اللبان: مداخل جديدة لتطوير صناعة المحتوى الصحفي، "المركز العربي للبحوث والدراسات".</p> <p>* صحافة الروبوت.. تحديات مهنية وأخلاقية تواجه صحافة المستقبل، مركز سمت للدراسات.</p> <p>* نبيل الجبوري: الواقع الافتراضي في الصحافة .. خوض في التفاصيل وقصص نعيشها بالاحساس، شبكة الصحفيين الدوليين.</p>	

أستاذ المقرر:

رئيس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان



جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: صحافة البيانات	الفرقة/ المستوى : المستوى الرابع ف ١، ف ٢ " إجبارية "
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	

٢ - هدف المقرر:		بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: فهم أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية، والعناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي، وتقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات، وتحليل أساليب جمع البيانات ومعالجتها ووضعها في وسائل مرئية بشكل فعال، وإدراك طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجراف وخارطة القصة والخط الزمني.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/١ - يفهم خطوات البحث في قواعد البيانات الضخمة مثل قواعد الوزارات والحكومات.	
	أ/٢ - يعرف أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية.	
ب - المهارات الذهنية:	أ/٣ - يعدد العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي.	
	أ/٤ - يشرح طرق استفادة الصحفيين من قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ب/١ - عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ب/٢ - يحدد أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية.	
	ب/٣ - يقدّر البيانات غير الدقيقة.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ب/٣ - يقارن بين البيانات خلال فترات زمنية معينة.	
	ج/١ - عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن: ج/١ - يستخدم آليات عرض البيانات بصورة بصرية جذابة.	

ج/٢- يضبط تطبيقات وضع البيانات في وسائل مرئية بشكل فعال.																																													
ج/٣- يستخلص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها.																																													
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:					د- المهارات العامة:																																								
د/١- التعامل مع الحاسب الالكتروني.																																													
د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.																																													
د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.																																													
د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.																																													
<table><tr><td colspan="3">ساعات التدريس</td><td>قائمة الموضوعات</td><td>أسبوع الدراسة</td></tr><tr><td>إجمالي</td><td>عملي</td><td>نظري</td><td></td><td></td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية</td><td>١</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي</td><td>٢</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات</td><td>٣</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>أساليب جمع البيانات ومعالجتها</td><td>٤</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني</td><td>٥</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>طرق استفادة الصحفيين من</td><td>٦</td></tr></table>					ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣	٢ (١)	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١	٣	٢ (١)	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي	٢	٣	٢ (١)	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣	٣	٢ (١)	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤	٣	٢ (١)	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥	٣	٢ (١)	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٦	٤- محتوى المقرر:
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																									
إجمالي	عملي	نظري																																											
٣	٢ (١)	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١																																									
٣	٢ (١)	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي	٢																																									
٣	٢ (١)	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣																																									
٣	٢ (١)	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤																																									
٣	٢ (١)	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥																																									
٣	٢ (١)	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٦																																									

			قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية		
٣	٢ (١)	٢	تقييم مخططات المعلومات البيانية	٨	
٣	٢ (١)	٢	التصوير التفاعلي للبيانات	٩	
٣	٢ (١)	٢	عرض أوراق بحثية ومناقشات	١٠	
٣	٢ (١)	٢	مراجعة	١١	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية	١٢	
١/٥ - المحاضرات. ٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة. ٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقييمها وإعادة صياغتها. ٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:					
١/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة. ٢/٧ - التكاليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي. ٣/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسب والتكرارات.					أ - الأساليب المستخدمة:

٧/أ/٤ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.																		
ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس). ب ٢ - تكليفات (على مدار الفصل الدراسي). ب ٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي). ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).			ب - التوقيت:															
<table><tr><td>النسبة</td><td>التوقيت</td><td>التقييم</td></tr><tr><td>٢٠%</td><td>الأسبوع السادس</td><td>اختبار المنتصف</td></tr><tr><td>٣٠%</td><td>خلال كل المحاضرات</td><td>تكليفات أعمال السنة</td></tr><tr><td>٥٠%</td><td>الأسبوع ١٣</td><td>الاختبار النهائي</td></tr><tr><td>١٠٠%</td><td></td><td>المجموع</td></tr></table>			النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة	٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	ج - توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم																
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف																
٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة																
٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي																
١٠٠%		المجموع																
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																		
عمرو العراقي، صحافة البيانات - خطوط جمع وتحليل البيانات وتصميم الانفوجرافيك، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٧).			أ - كتب ملزمة:															
الإطلاع على المقالات العلمية والدراسات حول الموضوع عبر محركات البحث (نماذج) أحمد الزهراني، مروة عطيه، "الصحافة والإعلام الرقمي في عصر الذكاء الاصطناعي"، (جدة: دار خوارزم العلمية، ٢٠٢٠).			ب - كتب مقترحة:															
الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال			ج - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ															

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة :

تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /

توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: صحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: JUR 307	اسم المقرر: نقد أدبي وفني	المستوى: الثالث ، ف ١ أو ف ٢ "اختيارية"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ عملي: ٣	

٢ - هدف المقرر:		بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتكون حلفية ثقافية في مجال النقد الأدبي والفني وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بقراءة الاعمال الأدبية والفنية قراءة ثقافية وكذلك اكتساب المهارات المهنية الخاصة بإلمام الطالب بالنقد المتخصص اللازم للعمل بالصفحات الفنية والثقافية بالصحف.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/١ - يعرف النقد الأدبي الحديث.	
	أ/٢ - يشرح النقد (مفهومه - أنواعه).	
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/٣ - يسمي خصائص النقد الأدبي والفني.	
	أ/٤ - يصف الفرق بين النقد والانتقاد.	
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/٥ - يشرح مدارس النقد المختلفة.	
	أ/٦ - يعد أدوات الناقد.	
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/٧ - يشرح الفرق بين النقد الفني والأدبي.	
	أ/٨ - يصف القراءة الثقافية.	
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/٩ - يعرف القواعد الخاصة بالنقد بمختلف فنونه وأشكاله.	
	أ/١٠ - يصف مناهج النقد الأدبي.	
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/١١ - يشرح خطوات نقد الرواية.	
	أ/١٢ - يعرف خطوات نقد الفيلم السينمائي.	
ب - المهارات الذهنية:		عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
ب - المهارات الذهنية:	ب/١ - يحلل تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لمفهوم النقد.	
	ب/٢ - يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لأنواع النقد.	
	ب/٣ - يستدل على تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لخصائص النقد.	
	ب/٤ - يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لتطبيقات النقد وأدواته.	
	ب/٥ - يفرق بين الكتابات النقدية والانتقادات الهدامة.	
	ب/٦ - يصنف الأعمال الفنية والأدبية التي يقوم بنقدها بشكل علمي.	

ب/٧- يختار المبادئ التي تناسب كل نوع من الأنواع الأدبية والفنية. ب/٨- يصنف موقف كلي متكامل تجاه العمل الفني والادبي.						
عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن: ج/١- يكشف المبادئ العملية والأسس التي يعتمد عليها في نقده للأعمال الادبية والفنية ج/٢- يبتكر خطة للنقد الادبي والفني ج/٣- يعلق على بعض المقالات النقدية في الصحف والمواقع الإلكترونية. ج/٤- ينقد بعض الأشكال الأدبية والفنية ج/٥- يحرر بعض المواد الادبية في أشكال صحفية.			ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:			
عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على: د/١- التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات. د/٢- التعامل بكفاءة مع الوقت. د/٣- العمل مع الفريق الواحد. د/٤- عرض تقرير علمي بأسلوب جذاب. د/٥- التفكير بأسلوب نقدي.			د- المهارات العامة:			
٤- محتوى المقرر:				أسبوع الدراسة	الموضوعات	ساعات التدريس
				١	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفني	٣
				٢	تعريف النقد الأدبي وأهم عناصره	٣
				٣	أنواع النقد الأدبي	٣
				٤	خصائص النقد الأدبي	٣
				٥	مدارس النقد الحديثة	٣
				٦	تابع مدارس النقد الحديثة	٣
				٧	اختبار منتصف الفصل الدراسي	
				٨	أدوات الناقد	٣

	٣	خطوات نقد الرواية – مدخل نظرى	٩
	٣	نقد الرواية – مدخل تطبيقى	١٠
	٣	نقد الفيلم السينمائى- مدخل نظرى	١١
	٣	نقد الفيلم السينمائى- مدخل تطبيقى	١٢
	٣	صفحات النقد فى الصحافة ١	١٣
	٣	صفحات النقد فى الصحافة ٢	١٤
	اختبار نهاية الفصل الدراسى		١٥
<p>١/٥-المحاضرة.</p> <p>٢/٥-المناقشة.</p> <p>٣/٥-عروض تقديمية عن بعض الاعمال الأدبية والفنية ونقدها بشكل علمى بناء.</p> <p>٤/٥- تقسيم الطلاب الى فرق عمل.</p>			٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>١/٦-توفير المحتوى الدراسى على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).</p> <p>٢/٦ تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا).</p> <p>٣/٦ فى حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدًا آخر.</p>			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:			
<p>١/٧-الاختبار التحريرى لمنتصف الفصل الدراسى</p> <p>٢/٧-التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث والتقصي</p> <p>٣/٧-المناقشة والمشاركة فى المحاضرة</p> <p>٤/٧- اختبار تحريرى فى نهاية الفصل الدراسى</p>			أ- الأساليب المستخدمة:
<p>- اختبار منتصف الفصل الدراسى (الأسبوع السابع)</p> <p>- (تكليف ١):الأسبوع الرابع، (تكليف ٢):الأسبوع التاسع</p> <p>- اختبار نهاية الفصل الدراسى: الأسبوع ١٥.</p>			ب- التوقيت:
التقييم			ج- توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت		

	٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	
	٣٠%	الأسبوع الرابع والتاسع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	
	٥٠%	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي	
	١٠٠%		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
المحاضرات			أ- مذكرات:	
حميد الحمداني ، بنية النص السردي، من منظور النقد الأدبي (المغرب، المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٠)			ب- كتب ملزمة:	
النقد الأدبي المعاصر، مناهج، اتجاهات، قضايا، آن موريل، إبراهيم أوليخان، ترجمة محمد الزكراوي (المركز القومي للترجمة-٢٠٠٩).				
أيمن عبد الهادي ، دليل الصحفي للنقد الأدبي والفني، مداخل نظرية وتطبيقية (دار غراب للنشر، تحت الطبع، ٢٠١٥)			ج- كتب مقترحة:	
مجلة الرواية... فنون وأفاق - مجلة الحوار المتمدن			د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ شريف درويش اللبان

أستاذ المادة : د/ أيمن عبد الهادي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

النقد الأدبي والفني	مسمى المقرر
JUR 307	كود المقرر

العلاقة بين أنماط التعليم والمهارات المستهدفة من المقرر

المهارات المستهدفة		مهارات معرفية												مهارات ذهنية					مهارات مهنية					مهارات عامة				
		١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١١	١٢١	١٣١	١٤١	١٥١	١٦١	١٧١	١٨١	١٩١	٢٠١	٢١١	٢٢١	٢٣١	٢٤١	٢٥١	٢٦١	٢٧١
المحاضرة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
المناقشة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
العروض الخاصة بنقد الأعمال الأدبية والفنية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
تقسيم الطلاب لفرق عمل	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
العصف الذهني	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

منسق المقرر: د. أيمن عبد الهادي

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

النقد الأدبي والفني	مسمى المقرر
JUR 307	كود المقرر

العلاقة بين أساليب التقييم والمهارات المستهدفة من المقرر

المهارات المستهدفة					مهارات معرفية										مهارات ذهنية					مهارات مهنية					مهارات عامة				
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١١	١٢١	١٣١	١٤١	١٥١	١٦١	١٧١	١٨١	١٩١	٢٠١	٢١١	٢٢١	٢٣١	٢٤١	٢٥١	٢٦١	٢٧١	٢٨١	٢٩١	٣٠١
✓																													

منسق المقرر: د. أيمن عبد الهادي

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

النقد الأدبي والفني	مسمى المقرر
JUR 307	كود المقرر

نموذج رقم (١١)

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

مهارات عامة					مهارات مهنية						مهارات ذهنية								مهارات معرفية												اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر				
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	١١٢	١١١	١١٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	٣١	٢١	١١						
																															✓	الأول	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفني			
				✓						✓								✓												✓	الثاني	تعريف النقد الأدبي وأهم أنواع النقد الأدبي				
									✓								✓													✓	الثالث	أنواع النقد الأدبي				
																✓													✓		الرابع	خصائص النقد الأدبي				
				✓										✓												✓	✓					الخامس	مدارس النقد الحديثة			
															✓						✓			✓	✓							السادس	تابع مدارس النقد الحديثة			
الأسبوع السابع																																اختبار منتصف الفصل الدراسي				
			✓	✓				✓					✓												✓							الثامن	أدوات الناقد			
		✓					✓					✓										✓										التاسع	خطوات النقد			
	✓						✓	✓			✓									✓												العاشر	نقد الرواية			
	✓							✓			✓								✓													الحادي	نقد الفيلم السينمائي			
	✓							✓			✓								✓													الثاني	تطبيق نقد لفيلم سينمائي			
✓							✓				✓												✓									الثالث عشر	صفحات النقد في الصحافة ١			
✓							✓																✓									الرابع عشر	صفحات النقد في الصحافة ٢			
الخامس عشر																																امتحان نهاية الفصل الدراسي				

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة: د/ أيمن عبد الهادي

توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR411	اسم المقرر: تصميم الصحف وإخراجها	الفرقة/ المستوى: الرابع (تخصص الصحافة المطبوعة) إجباري
التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	

٢ - هدف المقرر:	بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات العملية الخاصة بإخراج الجرائد والمجلات المطبوعة، حيث يتعرف الطالب على قواعد التصميم وأساسه ونظرياته وتطبيقاته المختلفة وتوظيف العناصر المختلفة في التصميم، ويستخدم البرامج الخاصة بتصميم الصحف المطبوعة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
أ - المعلومات والمفاهيم:	عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ/١ يعرف الإخراج الصحفي وأهميته. أ/٢ يحدد أسس وقواعد إخراج الصحيفة المطبوعة. أ/٣ يحدد عناصر بناء الصفحة المطبوعة. أ/٤ يصف تيبوغرافية حروف المتن والعناوين. أ/٥ يحدد أسس استخدام الصور والرسوم عند إخراج الصحيفة المطبوعة. أ/٦ يصف كيفية توظيف الألوان في إخراج الصحف المطبوعة. أ/٧ يحدد كيفية توظيف وسائل الفصل بين المواد. أ/٨ يتعرف على كيفية استخدام برامج تصميم الصحف المطبوعة.
	ب - المهارات الذهنية:

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على: ج/١ يطبق أسس وقواعد تصميم الصفحات الأولى والداخلية ج/٢ يخرج صحيفة مطبوعة . ج/٣ يحلل كيفية استخدام العناصر الإخراجية المختلفة فى إخراج الجريدة والمجلة. ج/٤ يبتكر تصميم لصفحة جريدة.						
د- المهارات العامة:		عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على: د/١ استخدام تكنولوجيا المعلومات. د/٢ استخدام برامج الحاسب الآلي في تصميم الصحف. د/٣ قيادة فريق بحثى . د/٤ التواصل مع الفريق .						
٤- محتوى المقرر:		أسبوع الدراسة		قائمة الموضوعات		ساعات التدريس		
						نظري	عملي	إجمالي
		١		الاجراج الصحفي وأهميته (مدخل عام)		٢	٢	٣
		٢		محددات إخراج الصحف المطبوعة		٢	٢	٣
		٣		أسس وعناصر بناء الصفحة المطبوعة		٢	٢	٣
		٤		تبيوغرافية حروف المتن (شكل وحجم الحرف)		٢	٢	٣
		٥		تبيوغرافية حروف العناوين		٢	٢	٣
		٦		الصور الصحفية		٢	٢	٣
		٧		امتحان منتصف الفصل الدراسي				
		٨		توظيف الصور في إخراج الصحيفة		٢	٢	٣
		٩		توظيف الرسوم الصحفية في إخراج الصحيفة		٢	٢	٣
		١٠		توظيف الألوان		٢	٢	٣
١١		وسائل الفصل بين المواد		٢	٢	٣		

	(١)				
١٢	أساليب تصميم الجريدة	٢	٢	٣	(١)
١٣	أساليب تصميم المجلة	٢	٢	٣	(١)
١٤	مراجعة وتطبيقات عملية	٢	٢	٣	(١)
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي				
٥- أساليب التعليم والتعلم:					١/٥ المحاضرات النظرية. ٢/٥ المناقشة. ٣/٥ القراءات المتخصصة. ٤/٥ عروض تقديمية. ٥/٥ التدريب العملي على شاشة الحاسب الآلي.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:					١/٦ توفير المحتوى الدراسي على أقراص مدمجة لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدو) ٣/٦ فى حالة غياب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعدًا آخر.
٧- تقويم الطلاب:					
أ- الأساليب المستخدمة:					١/أ/٧ المشاركة في المحاضرة لتقييم: مدى استيعاب الطالب للمادة النظرية. ٢/أ/٧ تكاليفات للنقد لتقييم: قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه. ٣/أ/٧ الاختبارات الفصلية والنهائية لتقييم: مدى استفادة الطالب من المادة النظرية والعملية. ٤/أ/٧ امتحان عملي لتقييم مدى استفادة الطالب في تطبيق ما درسه في المقرر. ٥/أ/٧ اختبار تحريري لتقييم: مدى استفادة الطالب مرحلياً مما درسه.
ب- التوقيت:					التقييم ١: المشاركة فى المحاضرات: الأسبوع كل التيرم التقييم ٢: تكاليفات متعلقة بالمادة: الأسبوع كل التيرم التقييم ٣: الامتحان النصفى: الأسبوع السابع التقييم ٤: الامتحان العملي: الأسبوع الرابع عشر التقييم ٥: الامتحان النهائى: الأسبوع الخامس عشر
ج- توزيع الدرجات					
التقييم		التوقيت		النسبة	
امتحان منتصف الفصل الدراسي		الأسبوع السابع		٢٠%	
امتحان نهاية الفصل الدراسي		الأسبوع الخامس عشر		٥٠%	
الامتحان العملي		الأسبوع الرابع عشر		٢٠%	
الأعمال الفصلية		كل الفصل الدراسي		١٠%	

المجموع	١٠٠ %	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات:	لا يوجد	
ب- كتب ملزمة:	سعيد الغريب ، مدخل إلى الإخراج الصحفي (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١)	
ج- كتب مقترحة:	<p>١- اشرف صالح ، الإخراج الصحفي (القاهرة : الطباعة العربي ، ١٩٨٤)</p> <p>٢- اشرف صالح ، تصميم المطبوعات الإعلانية (القاهرة ، الطباعة العربي ، ١٩٨٦)</p> <p>٣- اشرف صالح ، الطباعة وتبوغرافية الصحف (القاهرة : الطباعة العربي ، ١٩٨٤)</p> <p>٤- إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفي، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.</p> <p>٥- فتحي إبراهيم إسماعيل، فن الإخراج الصحفي، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.</p>	
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	لا يوجد	

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة :



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR412	اسم المقرر: إنتاج الصورة والوسائط المتعددة	الفرقة/ المستوى: الرابع
التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤	

٢ - هدف المقرر:		بنهاية هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً على: ٢ - معرفة أساليب إنتاج الوسائط المتعددة من نصوص وأشكال ومواد صوتية ورسوم متحركة وفيديو باستخدام برامج الكمبيوتر، وكيفية استخدامها بشكل مدمج وفعال داخل النصوص الصحفية. ٣ - معرفة أساليب الحصول على الوسائط المتعددة من قواعد المعلومات المتخصصة وكيفية تحريرها وتجهيزها للنشر عبر البوابات الإعلامية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١ - تعريف الوسائط المتعددة. ٢ - معرفة مفهوم المواد الصوتية والرسوم المتحركة. ٣ - تحديد أساليب الحصول على الوسائط المتعددة. ٤ - ذكر مفهوم قواعد المعلومات المتخصصة. ٥ - التعرف على برامج وتطبيقات إنتاج وتحرير الوسائط المتعددة من صور وفيديو ورسوم متحركة.
	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١ - أن يقارن بين الأساليب المختلفة لإنتاج الوسائط المتعددة. ٢ - أن يفهم ويمارس أساليب إنتاج الوسائط المتعددة المختلفة.
ب - المهارات الذهنية:		

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة من صور وفيديو ورسوم متحركة.</p> <p>٢ - إتقان مبادئ المونتاج وتحرير الصور الفوتوغرافية باستخدام تطبيقات وبرامج مختلفة.</p> <p>٣ - ممارسة مهارة التعليق الصوتي لإنتاج المواد الصوتية "البودكاست".</p> <p>٤ - نشر الوسائط المتعددة وكتابة المحتوى المرفق بها.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - إتقان مهارة استخدام برامج الحاسب الآلي والهواتف الذكية.</p> <p>٢ - العمل ضمن فريق.</p> <p>٣ - تنسيق الألوان وإنتاج هوية بصرية ملائمة.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>١ - مفهوم الوسائط المتعددة.</p> <p>٢ - أشكال الوسائط المتعددة (صور - رسوم متحركة - فيديو - أشكال).</p> <p>٣ - أساليب إنتاج الوسائط المتعددة.</p> <p>٤ - التعليق الصوتي وإنتاج البودكاست.</p> <p>٥ - مفهوم الهوية البصرية وعلاقته بإنتاج الصور والوسائط المتعددة.</p> <p>٦ - أساليب جمع الوسائط المتعددة من قواعد المعلومات المتخصصة.</p> <p>٧ - حقوق الملكية الفكرية وحدود الاستخدام العادل للوسائط المتعددة المقتبسة.</p> <p>٨ - طرق نشر الوسائط المتعددة على البوابات الإعلامية المختلفة.</p>	<p>٤ - محتوى المقرر:</p>
<p>١ - أسلوب المحاضرة.</p> <p>٢ - أسلوب العصف الذهني.</p> <p>٣ - أسلوب تبادل الأدوار.</p> <p>٤ - أسلوب التطبيق العملي.</p>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>١ - أسلوب النمذجة.</p> <p>٢ - أسلوب الشرح الذاتي.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>

٧- تقويم الطلاب:	
<p>١- الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف- وامتحان نهاية الفصل الدراسي).</p> <p>٢- التكاليفات العملية.</p> <p>٣- المشاركة داخل المحاضرة.</p> <p>٤- الاختبارات القصيرة Quizzes.</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
<p>١- الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف الأسبوع السابع من الفصل الدراسي- وامتحان نهاية الفصل الدراسي: شهر مايو ٢٠٢٤).</p> <p>٢- التكاليفات العملية (أثناء المحاضرات).</p> <p>٣- المشاركة داخل المحاضرة (أثناء المحاضرات).</p> <p>٤- الاختبارات القصيرة Quizzes (أثناء المحاضرات).</p>	ب- التوقيت:
<p>- ٢٠ درجة (امتحان منتصف الفصل الدراسي).</p> <p>- ٣٠ درجة (أعمال السنة: التكاليفات والمشاركة والاختبارات القصيرة).</p> <p>- ٥٠ درجة (امتحان نهاية الفصل الدراسي).</p>	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد.	أ- مذكرات:
<p>- وسام محمد أحمد. الوسائط المتعددة في الصحافة: تصميمها وإنتاجها، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.</p> <p>- محمد الجندي. الوسائط المتعددة في الصحافة والإعلام، مجموعة النيل العربية، ٢٠٢٠.</p>	ب- كتب ملزمة:
<p>- الوسائط المتعددة في الإعلام الإلكتروني : دراسة مقارنة : (العربية نت، محيط، راديو سوا، إذاعة العراق الحر، تلفزيون الشرقية، وكالة نينا) أنموذجاً تأليف: حسن عباس ناجي، الناشر: دار صفاء للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١٦.</p> <p>- محمد جاسم فلحي. النشر الإلكتروني، الطباعة، الصحافة الإلكترونية والوسائط المتعددة. دار المناهج للنشر والتوزيع. ٢٠١٦.</p>	ج- كتب مقترحة:

<p>– محمد عطوة محمد، استخدام الوسائط المتعددة في المواقع الإلكترونية للصحف، المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال، العدد ٢٨، ٢٠٢٠</p>	<p>د – دوريات علمية أو نشرات... إلخ</p>

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. شريف درويش اللبان



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR400	اسم المقرر: مشروع التخرج	الفرقة/ المستوى: الرابعة
التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: / عملي:	

٢ - هدف المقرر:		بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: إنتاج محتوى صحفي متكامل من حيث التحرير والإخراج والتصوير والطباعة. الوصول إلى المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها. إعداد الطالب لسوق العمل الصحفي من خلال تدريبه على مهارات متعددة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١ - معرفة ماهية المجلة المتخصصة الذي يقوم بإعدادها وإصدارها. ٢ - معرفة ماهية المدونة الإلكترونية التي ينشر من خلالها محتوى المجلة المتخصصة. ٣ - توضيح الملف الصحفي وأشكال الموضوعات الصحفية المنشورة ضمنه.
	ب - المهارات الذهنية:	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ١ - يقارن بين القوالب التحريرية المختلفة ويختار الأنسب وفقاً لطبيعة الموضوع الذي يسعى لتنفيذه. ٢ - يحلل مستوى الأداء الذي يقدمه من خلال الموضوعات الصحفية المنشورة بجريدة القسم "صوت الجامعة" على منصات التواصل الاجتماعي.

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - تنفيذ الموضوعات الصحفية بمختلف القوالب التحريرية (الخبر - الحوار - التحقيق - الفيتشر).</p> <p>٢ - إنتاج المحتوى الصحفي المتلائم مع الصحافة الرقمية (تقارير الفيديو - الإنفوجراف) في المدونة الإلكترونية التي يُنشر من خلالها موضوعات المجلة المتخصصة.</p> <p>٣ - تصميم المدونة الإلكترونية.</p> <p>٤ - التعامل مع المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها.</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - العمل الجماعي ضمن فريق.</p> <p>٢ - تنظيم وقته لإنجاز متطلبات مشروع التخرج خلال العام الدراسي.</p> <p>٣ - البحث عبر الإنترنت.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>
<p>١ - إنتاج ٥ ملفات خاصة تُنشر في جريدة قسم الصحافة "صوت الجامعة".</p> <p>٢ - إصدار مجلة متخصصة في أحد الموضوعات يتم نشرها من خلال مدونة إلكترونية.</p> <p>٣ - تصميم المدونة الإلكترونية الخاصة بالمشروع.</p> <p>٤ - نشر ورفع الموضوعات التي أنتجها فريق العمل على المدونة.</p>	<p>٤ - محتوى المقرر:</p>
<p>١ - العصف الذهني.</p> <p>٢ - الاجتماعات المكثفة بين المشرف على المشروع وفريق الطلاب.</p> <p>٣ - التطبيق العملي لكتابة الموضوعات الصحفية المختلفة.</p>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>١ - أسلوب النمذجة.</p> <p>٢ - أسلوب التبسيط وتجزئة المعلومات.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب:</p>	
<p>١ - التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج.</p> <p>٢ - مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.</p> <p>٣ - تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة:</p>

لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.	
<p>١. التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج (طوال العام الدراسي).</p> <p>٢. مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p> <p>٣. تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p>	ب - التوقيت:
<p>٥٠ درجة (تقييم مشرف مشروع التخرج للطلاب)</p> <p>٥٠ درجة (تقييم لجنة تحكيم مشروعات التخرج بقسم الصحافة)</p>	ج - توزيع الدرجات
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد.	أ - مذكرات:
لا يوجد.	ب - كتب ملزمة:
لا يوجد.	ج - كتب مقترحة:
لا يوجد	د - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. شريف درويش اللبان



جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مهارات الكتابة الصحفية في المواقع الإخبارية والمتخصصة	الفرقة/ المستوى : المستوى الثالث ف ١ ، ف ٢ " إجبارية "
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	

٢ - هدف المقرر:		بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بعناصر ومبادئ ومواثيق وأخلاقيات الكتابة الصحفية في المواقع الإخبارية والمتخصصة، وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بإختيار أسلوب الكتابة الصحفية للمواقع الإخبارية والمتخصصة، واكتساب المهارات العملية الخاصة بكتابة وتحرير الفنون الصحفية المختلفة لكل من المواقع الإخبارية والمتخصصة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/١ - يشرح الأسس النظرية لبناء القصة الإخبارية في المواقع الإخبارية والمتخصصة.	
	أ/٢ - يعرف كيفية التعامل مع المصادر الصحفية وأنماط توظيفها في المحتوى الصحفي الإخباري والمتخصص.	
	أ/٣ - يحدد خصوصية الكتابة الصحفية للمواقع الإخبارية والمتخصصة.	
	أ/٤ - يشرح معايير انتقاء أفكار موضوعات الفيتشر ومصادرها وأنماط السرد وأساليب تحرير مقدمة وعناوين موضوعات الفيتشر.	
	أ/٥ - يعدد عناصر ومقومات الحوار الصحفية.	
	أ/٦ - يحدد طرق اختيار أفكار الحوارات الصحفية في مجالات الإهتمام الصحفي المختلفة.	
	أ/٧ - يحدد مصادر الحوارات الصحفية.	
	أ/٨ - يشرح طرق استخلاص وكتابة عناوين الحوارات الصحفية.	

أ/٩- يحدد أنماط تحرير الحوارات الصحفية على المواقع الإخبارية والمتخصصة.																														
أ/١٠- يعدد طرق استخلاص أفكار التحقيقات الصحفية وأهدافها																														
أ/١١- يسمى أنماط سرد المعلومات والآراء وتضمن المصادر في التحقيقات الصحفية.																														
أ/١٢- يشرح المقومات والمعايير المهنية التي يقوم عليها فن التحقيق الإستقصائي.																														
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:					ب - المهارات الذهنية:																									
ب/١- يحلل تنوعات بناء القصة الخبرية وفق المضمون ونوع المواقع سواء إخبارية أو متخصصة.																														
ب/٢- يفرق بين أفكار موضوعات الفيتشر.																														
ب/٣- يصنف شخصيات الحوارات الصحفية وموضوعاتها.																														
ب/٤- يخطط لموضوع التحقيق الصحفي ويحدد مصادره.																														
ب/٥- يعلل أسباب اختيار أفكار التحقيقات الصحفية.																														
ب/٦- يستنتج الفرق بين أنماط سرد المعلومات والمصادر داخل التحقيقات الصحفية.																														
ب/٧- يحلل المقومات المهنية التي يقوم عليها فن التحقيق الإستقصائي.																														
ب/٨- يحلل أنماط تحرير متنوعة في كتابة التحقيقات الصحفية للمواقع الإخبارية والمتخصصة.																														
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:					ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																									
ج/١- يختار قصة خبرية ويضع عناوينها بشكل مهني وأخلاقي.																														
ج/٢- يفحص موضوعات الفيتشر التي تضمن مقولات المصادر.																														
ج/٣- يفحص الأساليب الحديثة في التحرير الصحفي للمواقع الإخبارية والمتخصصة وابداع عناوين تنافسية جذابة.																														
ج/٤- يختار حواراً صحفياً يتضمن الوثائق والمعلومات الموازية.																														
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:					د - المهارات العامة:																									
د/١- التعامل مع الحاسب الالكتروني.																														
د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.																														
د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.																														
د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.																														
<table><tr><td colspan="3">ساعات التدريس</td><td>قائمة الموضوعات</td><td>أسبوع الدراسة</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td></tr><tr><td>إجمالي</td><td>عملي</td><td>نظري</td><td></td><td></td></tr><tr><td>٣</td><td>٢</td><td>٢</td><td>بناء القصة الإخبارية</td><td>١</td></tr><tr><td></td><td>(١)</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة						إجمالي	عملي	نظري			٣	٢	٢	بناء القصة الإخبارية	١		(١)				٤ - محتوى المقرر:
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																										
إجمالي	عملي	نظري																												
٣	٢	٢	بناء القصة الإخبارية	١																										
	(١)																													

			واعداد تقرير السرد للمحتوى الخبرى فى المواقع الإخبارية والمتخصصة.	
٣	٢ (١)	٢	المصادر الصحفية (التعامل مع المصادر وأنماط توظيفها فى المواقع الإخبارية والمتخصصة	٢
٣	٢ (١)	٢	خصوصية الكتابة الصحفية للمواقع الإخبارية والمتخصصة.. تطبيقات وتجارب	٣
٣	٢ (١)	٢	موضوعات الفيتشر) معايير انتقاء الفكرة والمصادر وأنماط السرد وتحرير مقدمة وعناوين موضوعات الفيتشر).	٤
٣	٢ (١)	٢	الحوارات الصحفية) إعادة بناء للمحتوى فى	٥

			المواقع الصحفية الإخبارية والمتخصصة).		
٣	٢ (١)	٢	أفكار الحوارات الصحفية في مجالات الإهتمام الصحفي الإخباري والمتخصص.	٧	
٣	٢ (١)	٢	مصادر الحوارات الصحفية.	٨	
٣	٢ (١)	٢	تحرير الحوارات الصحفية وطرق استخلاص وكتابة العناوين في المواقع الإلكترونية الإخبارية والمتخصصة.	٩	
٣	٢ (١)	٢	التحقيقات الصحفية) استخلاص الأفكار وأهداف وبناء المحتوى).	١٠	
٣	٢ (١)	٢	أنماط سرد المعلومات والآراء وتضمنين المصادر في التحقيقات	١١	

		الصحفية.			
١٢	تطبيقات عملية	٢	٢	٣	
		(١)			
٥- أساليب التعليم والتعلم:		١/٥ - المحاضرات.			
		٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.			
		٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقييمها وإعادة صياغتها.			
		٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.			
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:		١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).			
		٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.			
٧- تقويم الطلاب:					
أ - الأساليب المستخدمة:		١/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة.			
		٢/٧ - التكاليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.			
		٣/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسب والتكرارات.			
		٤/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.			
ب - التوقيت:		ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس).			
		ب ٢ - تكاليفات (على مدار الفصل الدراسي).			
		ب ٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي).			
		ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).			
ج - توزيع الدرجات		التقييم	التوقيت	النسبة	
		اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠%	
		تكاليفات أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	٣٠%	
		الاختبار النهائي	الأسبوع ١٣	٥٠%	
		المجموع		١٠٠%	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- كتب ملزمة:	ليلي عبد المجيد ومحمود علم الدين، فن التحرير الصحفي للوسائل المطبوعة والإلكترونية ، (دار السحاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨).
ب- كتب مقترحة:	-Davis Merritt and Maxwell “the two W’s of journalism: the why and what of public affairs reporting (Newjersey: Lawrence association publishers, 2004).
ج- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال.

أستاذ المادة : رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR414	اسم المقرر: إخراج وتصميم الصحف والمواقع الإلكترونية	الفرقة/ المستوى: الرابع
التخصص: الصحافة الرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢	

٢ - هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى: <ul style="list-style-type: none">• شرح أسس ونظريات الإخراج للمطبوعات الورقية بأنواعها المختلفة بما تتضمنه من عناصر تبيوغرافية وقواعد للتصميم.• التعريف بأسس وقواعد تصميم البوابات الإخبارية والمواقع الصحفية على شبكة الإنترنت وما تتضمنه من دراسة لبرامج الإخراج الصحفي لصفحات الويب.• شرح كافة الأدوات والخصائص اللازمة لبناء المحتوى كوحدة بصرية متكاملة ومتوازنة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١ - شرح أسس ونظريات الإخراج للمطبوعات الصحفية الورقية.
	٢ - تعريف العناصر التبيوغرافية وقواعد التصميم للإصدارات الصحفية المطبوعة.	٣ - توضيح أسس وقواعد تصميم البوابات الإخبارية والمواقع الصحفية الإلكترونية.
ب - المهارات الذهنية:	٤ - شرح الأدوات الضرورية لبناء المحتوى كوحدة بصرية متكاملة.	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
	١ - المقارنة بين أسس الإخراج للمطبوعات الصحفية المختلفة (الجريدة والمجلة).	

<p>٢ - تحليل الأسس والقواعد الخاصة بتصميم المواقع الإلكترونية الصحفية.</p> <p>٣ - يفرق بين الخطوات الفنية للأشكال الصحفية المختلفة في الصحيفة الورقية.</p> <p>٤ - ينقد الممارسات الإخراجية في الصحافة المصرية</p> <p>٥ - يقترح أساليب إخراجية جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ المصري.</p>	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - ممارسة مبادئ الإخراج الصحفي للإصدارات المطبوعة المختلفة.</p> <p>٢ - استخدام برامج التصميم المختلفة لتصميم المواقع الصحفية الإلكترونية والبوابات الإخبارية على شبكة الإنترنت.</p> <p>٣ - تطبيق نظريات الألوان وتنسيق الأشكال والخطوط المختلفة.</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - البحث على الإنترنت.</p> <p>٢ - العمل الجماعي ضمن فريق.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أسس ونظريات الإخراج للمطبوعات الورقية بأنواعها المختلفة. • العناصر التيبوغرافية وقواعد التصميم الخاصة بالإخراج الصحفي للإصدارات الصحفية المطبوعة. • أسس وقواعد تصميم البوابات الإخبارية. • قواعد تصميم المواقع الصحفية على شبكة الإنترنت. • برامج الإخراج الصحفي لصفحات الويب. • الأدوات والخصائص اللازمة لبناء المحتوى كوحدة بصرية متكاملة ومتوازنة. 	<p>٤ - محتوى المقرر:</p>
<p>١ - المحاضرة.</p> <p>٢ - التدريب العملي.</p> <p>٣ - العصف الذهني.</p> <p>٤ - تبادل الأدوار.</p>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>

<p>١ - أسلوب النمذجة.</p> <p>٢ - أسلوب تبسيط المعلومات.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب:</p>	
<p>١ - الامتحانات التحريرية.</p> <p>٢ - الامتحانات العملية.</p> <p>٣ - التكاليفات.</p> <p>٤ - المشاركة أثناء المحاضرات.</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١. الامتحانات التحريرية (امتحان منتصف الفصل الدراسي - و امتحان نهاية الفصل الدراسي).</p> <p>٢. الامتحانات العملية (أثناء التدريبات العملية "السكشن").</p> <p>٣. التكاليفات (أثناء الفصل الدراسي).</p> <p>٤. المشاركة أثناء المحاضرات.</p>	<p>ب - التوقيت:</p>
<p>- أعمال السنة (٣٠ درجة)</p> <p>- امتحان منتصف الفصل الدراسي (٢٠ درجة)</p> <p>- امتحان نهاية الفصل الدراسي (٥٠ درجة)</p> <p>- الإجمالي: ١٠٠ درجة.</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>أ - مذكرات:</p>
<p>- سعيد الغريب النجار. مدخل إلى الإخراج الصحفي، الدار المصرية اللبنانية: سلسلة المكتبات الإعلامية، ٢٠٠١.</p> <p>- أشرف محمود صالح : الطباعة وتيبوغرافيا الصحف . الطبعة الأولى، (القاهرة، الطباعي للنشر والتوزيع، ١٩٨٤).</p> <p>- فتحي إبراهيم إسماعيل. فن الإخراج الصحفي بين النظرية والتطبيق. دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.</p> <p>- عبد الله عبد الرحيم معوض. تصميم المواقع الإخبارية: الرؤية، المنهج، القياس. دار العربي للنشر.</p>	<p>ب - كتب ملزمة:</p>

ج - كتب مقترحة:	بيرق حسين موسى. فن الإخراج الصحفي لمواقع الجرائد الإلكترونية، دار غيداء للنشر، ٢٠١٤.
د - دوريات علمية أو نشرات... إلخ	حلمي محاسب وأشرف صالح وفوزي عبد الباقي. إخراج الصحف الإلكترونية على شبكة الإنترنت: دراسة تطبيقية مقارنة بين الصحافتين المصرية والأمريكية. كلية الآداب، جامعة قنا، ٢٠٠٤.

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. شريف درويش اللبان



جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: صحافة البيانات	الفرقة/ المستوى : المستوى الرابع ف ١، ف ٢ " إجبارية"
التخصص: صحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	

٢ - هدف المقرر:		بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: فهم أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية، والعناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي، وتقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات، وتحليل أساليب جمع البيانات ومعالجتها ووضعها في وسائل مرئية بشكل فعال، وإدراك طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجراف وخارطة القصة والخط الزمني.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ/١ - يفهم خطوات البحث في قواعد البيانات الضخمة مثل قواعد الوزارات والحكومات.	
	أ/٢ - يعرف أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية.	
ب - المهارات الذهنية:	أ/٣ - يعدد العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي.	
	أ/٤ - يشرح طرق استفادة الصحفيين من قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ب/١ - يحدد أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية.	
	ب/٢ - ينقد البيانات غير الدقيقة.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ب/٣ - يقارن بين البيانات خلال فترات زمنية معينة.	
	ج/١ - يستخدم آليات عرض البيانات بصورة بصرية جذابة.	

ج/٢- يضبط تطبيقات وضع البيانات في وسائل مرئية بشكل فعال.																																													
ج/٣- يستخلص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها.																																													
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:					د- المهارات العامة:																																								
د/١- التعامل مع الحاسب الالكتروني.																																													
د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.																																													
د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.																																													
د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.																																													
<table><tr><td colspan="3">ساعات التدريس</td><td>قائمة الموضوعات</td><td>أسبوع الدراسة</td></tr><tr><td>إجمالي</td><td>عملي</td><td>نظري</td><td></td><td></td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية</td><td>١</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي</td><td>٢</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات</td><td>٣</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>أساليب جمع البيانات ومعالجتها</td><td>٤</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني</td><td>٥</td></tr><tr><td>٣</td><td>٢ (١)</td><td>٢</td><td>طرق استفادة الصحفيين من</td><td>٧</td></tr></table>					ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣	٢ (١)	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١	٣	٢ (١)	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي	٢	٣	٢ (١)	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣	٣	٢ (١)	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤	٣	٢ (١)	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥	٣	٢ (١)	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٧	٤- محتوى المقرر:
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																									
إجمالي	عملي	نظري																																											
٣	٢ (١)	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١																																									
٣	٢ (١)	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي	٢																																									
٣	٢ (١)	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣																																									
٣	٢ (١)	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤																																									
٣	٢ (١)	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥																																									
٣	٢ (١)	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٧																																									

			قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية		
٣	٢ (١)	٢	تقييم مخططات المعلومات البيانية	٨	
٣	٢ (١)	٢	التصوير التفاعلي للبيانات	٩	
٣	٢ (١)	٢	عرض أوراق بحثية ومناقشات	١٠	
٣	٢ (١)	٢	مراجعة	١١	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية	١٢	
١/٥ - المحاضرات. ٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة. ٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقييمها وإعادة صياغتها. ٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين). ٢/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحدودة لشرح المقرر بشكل مبسط.					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:					
١/٧ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة. ٢/٧ - التكاليفات الدراسية لتقييم قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي. ٣/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقييم قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسب والتكرارات.					أ - الأساليب المستخدمة:

٧/أ/٤ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.																		
ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس).			ب - التوقيت:															
ب ٢ - تكليفات (على مدار الفصل الدراسي).																		
ب ٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي).																		
ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).																		
<table><tr><td>التقييم</td><td>التوقيت</td><td>النسبة</td></tr><tr><td>اختبار المنتصف</td><td>الأسبوع السادس</td><td>٢٠%</td></tr><tr><td>تكليفات أعمال السنة</td><td>خلال كل المحاضرات</td><td>٣٠%</td></tr><tr><td>الاختبار النهائي</td><td>الأسبوع ١٣</td><td>٥٠%</td></tr><tr><td>المجموع</td><td></td><td>١٠٠%</td></tr></table>			التقييم	التوقيت	النسبة	اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠%	تكليفات أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	٣٠%	الاختبار النهائي	الأسبوع ١٣	٥٠%	المجموع		١٠٠%	ج - توزيع الدرجات
التقييم	التوقيت	النسبة																
اختبار المنتصف	الأسبوع السادس	٢٠%																
تكليفات أعمال السنة	خلال كل المحاضرات	٣٠%																
الاختبار النهائي	الأسبوع ١٣	٥٠%																
المجموع		١٠٠%																
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																		
عمرو العراقي، صحافة البيانات - خطوط جمع وتحليل البيانات وتصميم الانفوجرافيك، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٧).			أ - كتب ملزمة:															
الإطلاع على المقالات العلمية والدراسات حول الموضوع عبر محركات البحث (نماذج) أحمد الزهراني، مروة عطيه، "الصحافة والإعلام الرقمي في عصر الذكاء الاصطناعي"، (جدة: دار خوارزم العلمية، ٢٠٢٠).			ب - كتب مقترحة:															
الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال			ج - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ															

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ المادة :

تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR415	اسم المقرر: الإنفوجراف التفاعلي	الفرقة/ المستوى: الرابع (إجباري)
التخصص: برنامج الصحافة الرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤	

٢ - هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بكيفية تصميم المعلومات وطرق بنائها وإظهارها، وكذلك أساليب التعبير عنها، كما يتضمن المفاهيم الأساسية لتصميم المعلومات من خلال السرد والقص الإخباري وتنسيقها بما يتناسب مع طبيعة الجمهور، وذلك من خلال قوالب العرض المناسبة للمشاركة على مواقع التواصل الاجتماعي، كما يتعلم الطالب التصرف بروح الباحث مع الموضوع من حيث تحديد المشكلة وتبسيطها بأشكال مفاهيمية ثم وضع بدائل تمثيلها جرافيكياً. كما يتضمن المقرر تنمية مهارات الطالب في استخدام برامج التصميم التي تساعده في التعبير بوضوح وترتيب المعلومات، وشرح المحتوى بما يتضمنه من أفكار وبيانات.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على أن:	
	أ/١- تحديد مفهوم الإنفوجراف التفاعلي. أ/٢- جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالموضوع وترتيبها واختيار القالب المناسب لعرضها. أ/٣- التدريب على استخدام برامج التصميم المختلفة التي تساعده في إيصال فكرته. أ/٤- اختيار القالب المناسب لعرض البيانات والمعلومات. أ/٥- تحديد الأشكال الجرافيكية التي تصلح للنشر على مواقع التواصل الاجتماعي. أ/٦- يشرح مفهوم التفاعلية والأنواع المختلفة للتفاعلية. أ/٧- يحدد الفروق بين السمات التفاعلية المختلفة في الصحف الرقمية. أ/٨- يصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية. أ/٩- يتعرف على الأشكال الجديدة للعمل الصحفي. أ/١٠- يختار الأشكال التفاعلية التي يفضلها الجمهور ويتفاعل معها.	

<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ب/١- تصميم انفوجراف تفاعلي.</p> <p>ب/٢- تحديد أهم البيانات والمعلومات التي يرغب في إدراجها بالإنفوجراف.</p> <p>ب/٣- يميز بين الأنواع المختلفة للأدوات التفاعلية.</p> <p>ب/٤- يفسر الفروق بين الإنفوجراف التفاعلي والتقليدي.</p> <p>ب/٥- يصنف نقاط التميز والضعف الإنفوجراف التفاعلي.</p> <p>ب/٦- يقارن بين الأشكال المختلفة والقوالب المجهزة لتصميم الإنفوجراف، ويختار ما يتناسب مع المضمون.</p> <p>ب/٧- يحلل التحديات التي الصحفي في استخدام الإنفوجراف التفاعلي.</p>			ب - المهارات الذهنية:																														
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ج/١- يحلل الأشكال والتصميمات المجهزة ويختار المناسب منها.</p> <p>ج/٢- ينتج محتوى "إنفوجراف تفاعلي" من خلال استخدام برامج التصميم المختلفة.</p> <p>ج/٣- يقيم مواقع الصحف التي تستخدم الإنفوجراف التفاعلي.</p> <p>ج/٤- يصمم أشكال جديدة تناسب البيانات والمعلومات التي قام بتجميعها.</p>			ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																														
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>د/١- يستخدم الإنترنت في تصميمات الإنفوجراف التفاعلي.</p> <p>د/٢- يعرض تقريرًا عن أهم الإنفوجرافات التفاعلية في مواقع الصحف.</p> <p>د/٣- يناقش ويقارن كل جديد.</p> <p>د/٤- يعمل ضمن فريق.</p> <p>د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>			د - المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ساعات التدريس</th><th colspan="2">قائمة الموضوعات</th><th rowspan="2">أسبوع الدراسة</th></tr> <tr> <th>نظري</th><th>عملي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٤</td><td>١</td><td>تعريف الإنفوجراف التفاعلي</td><td>١</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>١</td><td>خصائص الإنفوجراف التفاعلي</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>١</td><td>أهمية تصميم إنفوجراف تفاعلي</td><td>٣</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>١</td><td>الإنفوجراف كفن صحفي جديد</td><td>٤</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>١</td><td>أهم قواعد تصميم الإنفوجراف</td><td>٥</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>١</td><td>تعريف التفاعلية</td><td>٦</td></tr> </tbody> </table>			ساعات التدريس	قائمة الموضوعات		أسبوع الدراسة	نظري	عملي	٤	١	تعريف الإنفوجراف التفاعلي	١	٤	١	خصائص الإنفوجراف التفاعلي	٢	٤	١	أهمية تصميم إنفوجراف تفاعلي	٣	٤	١	الإنفوجراف كفن صحفي جديد	٤	٤	١	أهم قواعد تصميم الإنفوجراف	٥	٤	١	تعريف التفاعلية	٦	٤ - محتوى المقرر:
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات			أسبوع الدراسة																													
	نظري	عملي																															
٤	١	تعريف الإنفوجراف التفاعلي	١																														
٤	١	خصائص الإنفوجراف التفاعلي	٢																														
٤	١	أهمية تصميم إنفوجراف تفاعلي	٣																														
٤	١	الإنفوجراف كفن صحفي جديد	٤																														
٤	١	أهم قواعد تصميم الإنفوجراف	٥																														
٤	١	تعريف التفاعلية	٦																														

		وسماتها وأدواتها.		
		اختبار منتصف الفصل الدراسي	٧	
٤	١	أهم الأدوات المستخدمة في تصميم الإنفوجراف	٨	
٤	١	أهم البرامج التي تساعد في تصميم إنفوجراف تفاعلي	٩	
٤	١	كيفية تحقيق التفاعلية من خلال الإنفوجراف	١٠	
٤	١		١١	
٤	١	استخدام الذكاء الاصطناعي في تصميم إنفوجراف تفاعلي	١٢	
٤	١	تطبيقات على الإنفوجراف التفاعلي في مواقع الصحف	١٣	
		اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٤	
١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.				٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة . ٢/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:				
١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقييم قدرة الطالب ومهارات الطلاب. ٣/٧ - تدريب عملي للطلاب. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.				أ - الأساليب المستخدمة:

ب - التوقيت: ٧/ب/١- اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٧/ب/٢- تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٧/ب/٣- تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٧/ب/٤- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.			
ج - توزيع الدرجات	التقييم	التوقيت	النسبة
	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السابع	٢٠%
	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	الأسبوع الثالث والأسبوع العاشر	٣٠%
	اختبار نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الرابع عشر	٥٠%
	المجموع		١٠٠%
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ - مذكرات:			عروض تقديمية يشاركها أستاذ المادة
ب - كتب ملزمة:			١ - محمد حسن عمارة، "الإنفوجرافيك التصاميم المعلوماتية والإنفوجرافية"، مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر، ٢٠٢٠. ٢ - مي سالم سعيد، "الإنفوجراف: فن عرض المعلومات وتبسيط البيانات"، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢.
ج - كتب مقترحة:			١ - محمد شلتوت، الإنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج، ٢٠١٦، https://fliphtml5.com/yoqax/qiqn/basic

<p>٢- أحمد بن عبد الله الدريويش - رجاء علي عبدالعليم، "الإنفوجرافيك في تكنولوجيا التعليم"، دار جامعة الملك سعود للنشر، ٢٠٢٠.</p> <p>٣- عمرو العراقي، "إنفوجراف صحافة البيانات"، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.</p>	
<p>-المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - مواقع مختارة على شبكة الإنترنت.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ</p>

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د شريف درويش اللبان



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR416	اسم المقرر: إنتاج تقارير الفيديو والقصص المصورة	الفرقة/ المستوى: الرابع
التخصص: الصحافة الرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤	

<p>يهدف المقرر إلى:</p> <ul style="list-style-type: none">- تعريف الطالب بعمليات إنتاج المواد الفيلمية والأسس النظرية التي تستند إليها والصيغ المختلفة لإنتاجها بدءاً من التسجيل بالكاميرات الرقمية وتحريرها ثم نشرها عبر منصات التواصل الاجتماعي.- إكساب الطالب المعرفة لفهم أسلوب بناء القصص الإخبارية والتحرير اللاخطي للمحتوى الإخباري إلى جانب اكتساب مهارات التشكيل الجرافيكي للمقاطع المصورة وأدوات رفع مستوى جودة المنتج من حيث الشكل والمضمون.- تعريف الطالب بمراحل إنتاج الفيديو والتقارير الإخبارية المعتمدة على المواد المصورة ويشمل ذلك إكساب الطالب مهارات التصوير والكتابة والمونتاج والتحرير والنشر عبر منصات التواصل الاجتماعي.- تعريف الطالب بأسس بناء التقرير الإخباري المصور باستخدام برامج الكمبيوتر وتقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص في محتوى واحد قابل للاستعراض عبر الشاشات المتعددة.	<p>٢ - هدف المقرر:</p>
	<p>٣ - المستهدف من تدريس المقرر:</p>
<p>أ - المعلومات والمفاهيم:</p> <ul style="list-style-type: none">١ - شرح الأسس النظرية التي تستند إليها إنتاج المواد الفيلمية والصيغ المختلفة لإنتاجها.٢ - تعريف أسلوب بناء القصص الإخبارية والتحرير	<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p>

<p>اللاخطي للمحتوى الإخباري.</p> <p>٣- مفهوم أسس بناء التقرير الإخباري المصور باستخدام برامج الكمبيوتر.</p>	
<p>ب- المهارات الذهنية:</p> <p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١- فهم طرق إنتاج الفيديو والمواد الفيلمية المتعددة.</p> <p>٢- المقارنة بين أساليب تحرير المواد الفيلمية وأنواع اللقطات والمعالجات.</p> <p>٣- إدراك تقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص.</p>	
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١- معرفة مهارات التشكيل الجرافيكي للمقاطع المصورة.</p> <p>٢- تطبيق مهارات التصوير والكتابة والمونتاج والتحرير والنشر عبر منصات التواصل الاجتماعي.</p> <p>٣- استخدام برامج الكمبيوتر وتقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص في محتوى واحد.</p>	
<p>د- المهارات العامة:</p> <p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١- استخدام برامج وتطبيقات الحاسب الآلي والهواتف الذكية.</p> <p>٢- توظيف مهارة البحث على الإنترنت لجمع المواد المختلفة.</p> <p>٣- تطبيق مهارة العمل الجماعي.</p>	
<p>٤- محتوى المقرر:</p> <p>١- عمليات إنتاج المواد الفيلمية.</p> <p>٢- الأسس النظرية لإنتاج تقارير الفيديو والصيغ المختلفة لإنتاجها.</p> <p>٣- أسلوب بناء القصص الإخبارية.</p> <p>٤- التحرير اللاخطي للمحتوى الإخباري.</p> <p>٥- مهارات التشكيل الجرافيكي للمقاطع المصورة.</p> <p>٦- مراحل إنتاج الفيديو والتقارير الإخبارية المعتمدة على المواد المصورة.</p> <p>٧- أسس بناء التقرير الإخباري المصور باستخدام برامج الكمبيوتر.</p> <p>٨- تقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص.</p>	

<p>١ - أسلوب المحاضرة.</p> <p>٢ - أسلوب العصف الذهني.</p> <p>٣ - أسلوب تبادل الأدوار.</p> <p>٤ - أسلوب التطبيق العملي.</p>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>١ - أسلوب النمذجة.</p> <p>٢ - أسلوب الشرح الذاتي.</p> <p>٣ - أسلوب التبسيط وتفكيك المعلومة.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب:</p>	
<p>١ . الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف - وامتحان نهاية الفصل الدراسي).</p> <p>٢ . التكاليفات العملية.</p> <p>٣ . المشاركة داخل المحاضرة.</p> <p>٤ . الاختبارات القصيرة Quizzes.</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١ . الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف الأسبوع السابع من الفصل الدراسي - وامتحان نهاية الفصل الدراسي: شهر مايو ٢٠٢٤).</p> <p>٢ . التكاليفات العملية (أثناء المحاضرات).</p> <p>٣ . المشاركة داخل المحاضرة (أثناء المحاضرات).</p> <p>٤ . الاختبارات القصيرة Quizzes (أثناء المحاضرات).</p>	<p>ب - التوقيت:</p>
<p>١ . ٢٠ درجة (امتحان منتصف الفصل الدراسي).</p> <p>٢ . ٣٠ درجة (أعمال السنة: التكاليفات والمشاركة والاختبارات القصيرة).</p> <p>٣ . ٥٠ درجة (امتحان نهاية الفصل الدراسي).</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>أ - مذكرات:</p>
<p>- فتحي حسين عامر. صحافة الفيديو: تقنياتها وأشكالها، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.</p> <p>- وليد عبد الفتاح النجار. دراسات في صحافة الفيديو ومهارات الإتصال الفعال، دار العلاء للنشر، ٢٠٢١.</p>	<p>ب - كتب ملزمة:</p>

ج- كتب مقترحة:	- حسنين شفيق. أساسيات وتقنيات صحافة الفيديو، ٢٠١٤.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	أحمد محمد عبد الله يوسف. العوامل المؤثرة على مستقبل صحافة الفيديو في المواقع الإلكترونية المصرية، المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري، العدد ١، مجلد ٣، ٢٠٢٢.

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. شريف درويش اللبان



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR400	اسم المقرر: مشروع التخرج	الفرقة/ المستوى: الرابعة
التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: / عملي:	

٢ - هدف المقرر:		بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: إنتاج محتوى صحفي متكامل من حيث التحرير والإخراج والتصوير والطباعة. الوصول إلى المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها. إعداد الطالب لسوق العمل الصحفي من خلال تدريبه على مهارات متعددة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١ - معرفة ماهية المجلة المتخصصة الذي يقوم بإعدادها وإصدارها. ٢ - معرفة ماهية المدونة الإلكترونية التي ينشر من خلالها محتوى المجلة المتخصصة. ٣ - توضيح الملف الصحفي وأشكال الموضوعات الصحفية المنشورة ضمنه.
	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	١ - يقارن بين القوالب التحريرية المختلفة ويختار الأنسب وفقاً لطبيعة الموضوع الذي يسعى لتنفيذه. ٢ - يحلل مستوى الأداء الذي يقدمه من خلال الموضوعات الصحفية المنشورة بجريدة القسم "صوت الجامعة" على منصات التواصل الاجتماعي.
ب - المهارات الذهنية:		

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - تنفيذ الموضوعات الصحفية بمختلف القوالب التحريرية (الخبر - الحوار - التحقيق - الفيتشر).</p> <p>٢ - إنتاج المحتوى الصحفي المتلائم مع الصحافة الرقمية (تقارير الفيديو - الإنفوجراف) في المدونة الإلكترونية التي يُنشر من خلالها موضوعات المجلة المتخصصة.</p> <p>٣ - تصميم المدونة الإلكترونية.</p> <p>٤ - التعامل مع المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها.</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>١ - العمل الجماعي ضمن فريق.</p> <p>٢ - تنظيم وقته لإنجاز متطلبات مشروع التخرج خلال العام الدراسي.</p> <p>٣ - البحث عبر الإنترنت.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>
<p>١ - إنتاج ٥ ملفات خاصة تُنشر في جريدة قسم الصحافة "صوت الجامعة".</p> <p>٢ - إصدار مجلة متخصصة في أحد الموضوعات يتم نشرها من خلال مدونة إلكترونية.</p> <p>٣ - تصميم المدونة الإلكترونية الخاصة بالمشروع.</p> <p>٤ - نشر ورفع الموضوعات التي أنتجها فريق العمل على المدونة.</p>	<p>٤ - محتوى المقرر:</p>
<p>١ - العصف الذهني.</p> <p>٢ - الاجتماعات المكثفة بين المشرف على المشروع وفريق الطلاب.</p> <p>٣ - التطبيق العملي لكتابة الموضوعات الصحفية المختلفة.</p>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>١ - أسلوب النمذجة.</p> <p>٢ - أسلوب التبسيط وتجزئة المعلومات.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب:</p>	
<p>١ - التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج.</p> <p>٢ - مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.</p> <p>٣ - تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة:</p>

لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.	
<p>١. التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج (طوال العام الدراسي).</p> <p>٢. مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p> <p>٣. تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p>	ب - التوقيت:
<p>٥٠ درجة (تقييم مشرف مشروع التخرج للطلاب)</p> <p>٥٠ درجة (تقييم لجنة تحكيم مشروعات التخرج بقسم الصحافة)</p>	ج - توزيع الدرجات
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد.	أ - مذكرات:
لا يوجد.	ب - كتب ملزمة:
لا يوجد.	ج - كتب مقترحة:
لا يوجد	د - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. شريف درويش اللبان



توصيف مقرر دراسي

جامع : القاهرة
كلية: الإعلام
قسم: الصحافة

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: COM307	اسم المقرر: وسائل التواصل الاجتماعي	الفرقة/ المستوى: الثالث
التخصص: برنامج الصحافة التليفزيونية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: (٢) / عملي: (٢)	

٢- هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى التعرف على أهم منصات وسائل التواصل الاجتماعي ومميزات وخصائص كل منها وتطور وسائل الإعلام والأدوات المختلفة المستخدمة على وسائل التواصل الاجتماعي، وكيفية استخدام هذه المنصات المختلفة من أجل تغيير مجتمعي وثقافي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات/المفاهيم:	١. الفرق بين المصطلحات والمسميات؛ Social Media ٢. أشهر شبكات التواصل الاجتماعي. ٣. الترتيب حسب الأفضلية. ٤. شبكات التواصل الاجتماعي الأكثر استخداماً عربياً وعالمياً. ٥. المنصات الأنسب حسب المجال والغرض من الاستخدام. ٦. أفضل شبكات التواصل الاجتماعي للإعلاميين. ٧. مיתافيرس وبدائل شبكات التواصل الاجتماعي. ٨. مصداقية المعلومات. ٩. حرية التعبير وخطاب الكراهية. ١٠. الخصوصية والرقابة. ١١. التشريعات وأطر تنظيم الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي عربياً وعالمياً. ١٢. التساؤلات الأخلاقية. ١٣. التأثيرات النفسية/الاجتماعية/الثقافية/.... ١٤. حدود دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام. ١٥. مفهوم وأهمية الخوارزميات لمواقع التواصل الاجتماعي. ١٦. مفهوم تحليل ودراسة مواقع التواصل الاجتماعي وأهميته.	
	أن يكون الطالب قادراً على: ١- المقارنة بين مواقع التواصل الاجتماعي وفقاً لعدة معايير. ٢- فهم الإطار العام لورقة السياسات العامة Policy Brief. ٣- تلخيص وتبسيط نتائج وتوصيات الدراسات الأكاديمية.	
ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية:	١. أن يكون الطالب قادراً على أن: ٢. صناعة وكتابة محتوى لمواقع التواصل الاجتماعي. ٣. تحليل مواقع التواصل الاجتماعي. ٤. كيفية التخطيط للحملات الاجتماعية. ٥. تقسيمات الجمهور المستهدف Marketing Segmentation. ٦. الرسالة الإعلامية والجدولة وقنوات الترويج (The 4 Ps). ٧. تقييم فاعلية الحملات الاجتماعية.	

<p>١- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p> <p>٢- مهارات العرض والتقديم.</p> <p>٣- المناقشة لأراء وجهات نظر مختلفة.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>المحور الأول: مدخل إلى شبكات التواصل الاجتماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ التعريف ومراحل التطور. ➤ الأهمية والخصائص لكل منصة/موقع/تطبيق. ➤ أنواع المنصات والاستخدامات والاشباعات. ➤ الإيجابيات والسلبيات. <p>المحور الثاني: شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ شبكات التواصل الاجتماعي والقضايا الاجتماعية/الثقافية بالسياق المصري/العربي عالمياً. ➤ "الترند" وطبيعة السيطرة على مناقشات المستخدمين (المجال العام والرأي العام الافتراضي). ➤ شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام التقليدي. <p>المحور الثالث: التسويق الاجتماعي Social Marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ الحملات الإعلامية للتنمية والتطوير وحل المشكلات عبر شبكات التواصل الاجتماعي. ➤ اعداد وتخطيط الحملات الإعلامية لتغيير الأفكار والاتجاهات والسلوك للفرد والمجتمع: ➤ حملات المناصرة وكسب التأييد بالقضايا الاجتماعية والثقافية لتغيير السياسات العامة. <p>المحور الرابع: الكتابة لمواقع التواصل الاجتماعي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ الأساسيات والفروق الخاصة بالكتابة لكل منصة. ➤ إنشاء المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي Content creation. ➤ تحليل مواقع التواصل الاجتماعي. ➤ التوظيف الإعلامي لمواقع التواصل الاجتماعي (الصحافة- الإذاعة والتلفزيون- العلاقات العامة والإعلان). ➤ الخوارزميات الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على تجربة المستخدمين. 	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ قراءات أسبوعية (تحضير مسبق من جانب الطلاب). ➤ الشرح النظري ومشاهدة مقاطع فيديو تطبيقية. ➤ طرح الأسئلة والمناقشات الطلابية خلال المحاضرة. ➤ تبادل الأدوار. ➤ التطبيقات العملية. ➤ تدريبات Quizzes لتقييم استيعاب الطلاب. 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ أسلوب الحث والتشجيع. ➤ تبسيط المعلومات وفقاً للمهارات الفردية للطلاب. ➤ أسلوب النمذجة. ➤ الحرص على تحقيق الدمج مع مراعاة تنوع أساليب التقويم. 	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
	<p>٧- تقويم الطلاب:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة والمناقشات الطلابية خلال المحاضرات. ➤ التكاليفات التطبيقية الفردية والجماعية. ➤ كتابة المقالات النقدية. ➤ التدريبات Quizzes الأسبوعية. ➤ الامتحانات التحريرية [منتصف الفصل الدراسي والنهاي]. 	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة والتدريبات والمناقشات على مدار الفصل الدراسي. ➤ اختبار المنتصف في الأسبوع الخامس. ➤ التكاليف الفردية بعد الانتهاء من شرح الجزئية النظرية/التطبيقية. ➤ التكليف الجماعي يبدأ العمل عليه بعد امتحان المنتصف. ➤ امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول. (يناير/فبراير ٢٠٢٤م). 	<p>ب- التوقيت:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ طرح الأسئلة والمناقشات الطلابية خلال المحاضرة. (٥ درجات). ➤ ثلاثة تكاليف فردية (١٥ درجات) وتكليف جماعي (٥ درجة). ➤ تدريبات Quizzes لتقييم استيعاب الطلاب للمحتوى. (٥ درجات). ➤ امتحان منتصف الفصل الدراسي. (٢٠ درجة). ➤ الامتحان النهائي. (٥٠ درجة). 	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ لم يتحدد بعد. 	<p>أ- مذكرات:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ صناعة الأزمات والتأثير على المجتمع: شبكات التواصل الاجتماعي والشائعات، أ.د. شريف درويش اللبان وسالي بكر الشلقاني، المركز العربي للبحوث والدراسات، ٢٠١٨. ➤ شبكات التواصل الاجتماعي والممارسة الإعلامية، نيك كولدري، كتاب مترجم، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. ➤ عثمان محمد الدليمي، مواقع التواصل الاجتماعي: نظرة عن قرب، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٢٠م. ➤ جمال سند السويدي، وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبيلة إلى فيسبوك. 	<p>ب- مراجع أساسية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ الوظيفة الاتصالية لموقع التواصل الاجتماعي: دراسة في موقع الفيسبوك، مؤيد السعدي، ألفا للوثائق، ٢٠١٦. ➤ العلاقات العامة وشبكات التواصل الاجتماعي، حسين محمود هتمي، ٢٠١٧. ➤ الإعلام الجديد: شبكات التواصل الاجتماعي، علي خليل شقرة، ٢٠١٤. ➤ شبكات التواصل الاجتماعي: النشأة والتأثير، ميمي محمد عبد المنعم، مجلة كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠١٨. 	<p>ج- كتب داعمة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ حنان أحمد سليم، الحملات الإعلامية عبر الإعلام الجديد، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، يناير ٢٠١٣م. ➤ التواصل الاجتماعي والأخلاق (مترجم): موسوعة ستانفورد لفلسفة الاتصال. ➤ معتصم بابكر مصطفى، أيديولوجيا شبكات التواصل في تشكيل الرأي العام، مركز التنوير المعرفي، ٢٠١٤م. ➤ محمد علي القعاري، المداخل النظرية في دراسات الإعلام الرقمي (دراسة نقدية)، ٢٠٢٢م. ➤ العدد (٢)، الجزيرة لدراسات الاتصال والإعلام (يوليو ٢٠٢٣م): شبكات التواصل الاجتماعي والاستقطاب. 	<p>د- دوريات/نشرات إلخ...</p>

محاضر المادة: د. هند عبد المتجلي د. ياسمين صلاح

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شرف درويش اللبان

توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : جميع البرامج

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: الاعلام العلمي	الفرقة/ المستوى: الثالث
التخصص: صحافة تليفزيونية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣	

٢ - هدف المقرر:	<p>١. التعرف على مفهوم الإعلام العلمي وسماته ووظائفه ومقوماته، ومعوقاته، ومفهوم الثقافة العلمية، وأنماط التفكير المستخدمة في مجال الإعلام العلمي (التفكير النقدي والتفكير العلمي).</p> <p>٢. التعرف على سمات الإعلامي العلمي ومهاراته الأساسية.</p> <p>٣. اكتساب مهارة إنتاج مادة إعلامية علمية مناسبة وتقييم ممارسات وسائل الإعلام العلمي.</p> <p>٤. التعرف على تاريخ الإعلام العلمي ورواده، والواقع المعاصر للإعلام العلمي في العالم العربي والغربي.</p>	
	٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على:	
أ - المعلومات والمفاهيم:	<p>أ/١ - يذكر المفاهيم العلمية الأساسية، ومفهوم الإعلام العلمي وأهميته ووظائفه.</p> <p>أ/٢ - يحدد معوقات التفكير العلمي، وكيفية تبسيط العلوم.</p> <p>أ/٣ - يتعرف علي أنماط وتقنيات التفكير التي يستخدمها الإعلامي في عمله.</p> <p>أ/٤ - يصف واقع الإعلام العلمي في مصر.</p> <p>أ/٥ - يناش سلبيات وإيجابيات ممارسة الإعلام العلمي المصري الراهن.</p> <p>أ/٦ - ينتج محتوى علمي يصلح للنشر بمنصات إعلامية متنوعة.</p>	
	<p>ب/١ - يحلل نقاط القوة والضعف الموجودة بالإعلام العلمي المصري والغربي.</p> <p>ب/٢ - يستنتج الفروق بين مفاهيم تبسيط العلوم وأنسنة العلوم.</p> <p>ب/٣ - يفسر أسباب تراجع الإعلام العلمي المصري الراهن.</p> <p>ب/٤ - يختار المضامين والمواد الإعلامية العلمية المناسبة وفقاً للأهداف والوظائف المنشودة بالمجتمعات الناحية للإعلام العلمي التنموي.</p>	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج/١ - يلخص ويكتب وينتج محتوى علمي قابلا للنشر.</p> <p>ج/٢ - يطبق مهارات وطرق وأنماط التفكير الحديثة المختلفة علي أي مشكلة واقعية.</p> <p>ج/٣ - يقيم مضمون ومواد أي وسيلة إعلامية مصرية علمية.</p>	

د - المهارات العامة:	د/١ - يستخدم الإنترنت في جمع معلومات عن الاكتشافات والاختراعات العلمية الحديثة. د/٢ - يمتلك مهارات العرض الجيد. د/٣ - يفكر بطريقة نقدية.																								
٤ - محتوى المقرر:	<table><tr><th>أسبوع الدراسة</th><th>قائمة الموضوعات</th><th>ساعات التدريس</th></tr><tr><td>١</td><td>مدخل عام: مفاهيم ومصطلحات علمية أساسية توضح تطور الحضارة الإنسانية وتعريف الإعلام العلمي والثقافة العلمية</td><td>٣</td></tr><tr><td>٢</td><td>نبذة عن تاريخ الإعلام العلمي ورواده وآليات تبسيط العلوم</td><td>٣</td></tr><tr><td>٣</td><td>أنماط التفكير المختلفة والقبعات الست للتفكير ومعوقات التفكير العلمي</td><td>٣</td></tr><tr><td>٤</td><td>نماذج من واقع الإعلام العلمي المصري والغربي</td><td>٣</td></tr><tr><td>٥</td><td>سمات الإعلامي العلمي مع التطبيق علي المجتمع المصري</td><td>٣</td></tr><tr><td>٦</td><td>مفهوم الإعلام العلمي ووظائفه في المجتمعات المعاصرة وكيف نفرق بين العلم والخرافة ووجهة النظر</td><td>٣</td></tr><tr><td>٧</td><td>اختبار منتصف الفصل</td><td></td></tr></table>	أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس	١	مدخل عام: مفاهيم ومصطلحات علمية أساسية توضح تطور الحضارة الإنسانية وتعريف الإعلام العلمي والثقافة العلمية	٣	٢	نبذة عن تاريخ الإعلام العلمي ورواده وآليات تبسيط العلوم	٣	٣	أنماط التفكير المختلفة والقبعات الست للتفكير ومعوقات التفكير العلمي	٣	٤	نماذج من واقع الإعلام العلمي المصري والغربي	٣	٥	سمات الإعلامي العلمي مع التطبيق علي المجتمع المصري	٣	٦	مفهوم الإعلام العلمي ووظائفه في المجتمعات المعاصرة وكيف نفرق بين العلم والخرافة ووجهة النظر	٣	٧	اختبار منتصف الفصل	
	أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس																						
	١	مدخل عام: مفاهيم ومصطلحات علمية أساسية توضح تطور الحضارة الإنسانية وتعريف الإعلام العلمي والثقافة العلمية	٣																						
	٢	نبذة عن تاريخ الإعلام العلمي ورواده وآليات تبسيط العلوم	٣																						
	٣	أنماط التفكير المختلفة والقبعات الست للتفكير ومعوقات التفكير العلمي	٣																						
	٤	نماذج من واقع الإعلام العلمي المصري والغربي	٣																						
	٥	سمات الإعلامي العلمي مع التطبيق علي المجتمع المصري	٣																						
	٦	مفهوم الإعلام العلمي ووظائفه في المجتمعات المعاصرة وكيف نفرق بين العلم والخرافة ووجهة النظر	٣																						
٧	اختبار منتصف الفصل																								

	الدراسي		
٣	كيف ننتج المحتوى العلمي للنشر على المنصات الإعلامية المختلفة	٨	
٣	الكتابة العلمية لمنصات مختلفة	٩	
٣	عرض ومناقشة المشاريع	١٠	
٣	مقومات الإعلام العلمي وأخلاقياته والعوائق التي تواجهه وأبرز سمات واقع الإعلام العلمي الراهن في مصر والعالم العربي	١١	
٣	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٢	
١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - عروض باوربوينت ٤/٥ - تبادل الأدوار ٦/٥ - التعلم باللعب			٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل للطلاب المكفوفين (إن وجدوا) ٢/٦ - تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدوا. ٣/٦ - في حال تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.			٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧ - تقويم الطلاب:			
١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث والتقصي. ٣/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة. ٤/٧ - اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.			أ - الأساليب المستخدمة:
- امتحان المنتصف (الاسبوع السابع).			ب - التوقيت:

- اختبار نهاية الفصل الدراسي: الاسبوع ١٢			ج- توزيع الدرجات
التقييم	التوقيت	النسبة	
اختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%	
أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة		٣٠%	
الاختبار النهائي	الاسبوع ١٢	٥٠%	
المجموع		١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- مذكرات:		محمود علم الدين، محاضرات في الإعلام العلمي	
ب- كتب ملزمة:			
ج- كتب مقترحة:		- الإعلام العلمي، سمير محمود (القاهرة: دار الفجر، ٢٠٠٨م) - دور وسائل الإعلام السمعية والبصرية في نشر المعرفة العلمية والثقافية، عبد الوهاب الراضي (الرياض، المعهد العالي للإعلام والاتصال، ٢٠٠٤م)	
د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ		مجلة العلم WWW.ELM.NT.G مجلة العلوم والتكنولوجيا WWW.KISR.EDU.KW/SCIENC	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش

أستاذ المادة: د. نيرمين عبد السلام



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : صحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: الرأي العام	الفرقة/ المستوى: ثالثة
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	/ عملي:

٢ - هدف المقرر:		اكتساب مجموعة من المهارات المعرفية والذهنية والعملية الخاصة بإدراك ظاهرة الرأي العام والتعاطي الإعلامي الفعال معها، وإنتاج تغطية إعلامية علمية ومهنية صحيحة لمسوح واستطلاعات الرأي العام، وتكوين رؤية نقدية حيال مختلف الظواهر المرتبطة بها كالشائعات والأخبار الزائفة وتضخيم الآراء والدعاية وتكوين الصور الذهنية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	بنية ظاهرة الرأي العام مفهوم الرأي العام أشكال الرأي العام خصائص الرأي العام عوامل تكوين الرأي العام علاقة الرأي العام بالنظم المجتمعية والسياسية التي يظهر فيها. استراتيجيات تغيير الرأي العام ماهية استمارة الاستقصاء والمقابلة والالتماس الالكتروني ماهية الاخبار الزائفة وأشكالها وأسباب اخلاقها ونشرها وكيفية تدقيق الحقائق ماهية الشائعات وقانون عملها وكيفية مكافحتها	
	١. يحلل المضمون الإعلامي لبعض مخرجات الصحافة في ضوء علاقته بمفهوم الرأي العام ٢. يناقش ويقارن بين وجهات النظر المختلفة والعوامل المؤثرة في تكوينها حيال مختلف القضايا. ٣. يفكر بشكل نقدي في العوامل المؤثرة على القائم	ب - المهارات الذهنية:

<p>بالاتصال سواء كان محرر صحفي او كاتب مقال والاستراتيجيات والآليات التي يوظفها في مادته للتأثير على جماهير القراء والمستخدمين.</p>	
<p>١. يعد استطلاع رأي ورقي مصغر عن أحد قضايا الرأي الآنية في المجتمع المصري. ٢. إنجاز تغطية إعلامية لمسوح واستطلاعات الرأي العام بشكل علمي ومهني سليم. ٣. يرصد ويحلل مجموعة من الشائعات أو الأخبار الزائفة وآليات الإقناع بها. ٤. يناقش ويقارن بين وجهات النظر المختلفة والعوامل المؤثرة في تكوينها حيال مختلف القضايا.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>١. يستخدم شبكة المعلومات الدولية وبنك المعرفة المصري في الوصول إلى مصادر أخرى في عملية التعلم الذاتي. ٢. الاستخدام الرشيد والمتقدم لأدوات قياس الرأي العام وتوظيفها في العمل الإعلامي. ٣. متابعة الأحداث الإخبارية ٤. العمل في جماعة ٥. الترجمة</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>١. بنية ظاهرة الرأي العام في مجتمعاتنا المعاصرة ٢. مفهوم الرأي العام ٣. أنواع قياسات ومسوح الرأي ٤. الإستطلاعات polls الإلتماسات petitions الإلكترونية ٥. العينات ٦. التغطية الإعلامية لاستطلاعات الرأي ٧. استراتيجيات تغيير الرأي العام ٨. التضليل الإعلاني وحروب الجيل الخامس ٩. أهمية الرأي العام كسلطة خامسة ١٠. عوامل تكوين الرأي العام ١١. إعداد استمارة الرأي العام ١٢. الصورة الذهنية ١٣. التسويق السياسي ١٤. المبادئ المهنية لنشر استطلاعات الرأي</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<p>١- المحاضرة</p> <p>٢- المناقشة والاستبطاء</p> <p>٣- التعلم الذاتي</p> <p>٤- التطبيق من خلال إعداد تكليفات عن استطلاعات الرأي.</p> <p>العروض التقديمية.</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم:
<p>- توفير المحتوى الدراسي على اسطوانة رقمية لسخولة تحويلها بطريقة بريل</p> <p>- تقسيمهم إلى مجموعات مصغرة للعملية.</p> <p>- مناقشة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وتكليفهم بمهام عملية تتواءم وظروفهم الصحية.</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:	
<p>الحضور ٥ درجات</p> <p>المشاركة والاطلاع الخارجي ٥ درجات</p> <p>التكليفات والعملية ٢٠ درجة</p> <p>امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة</p> <p>امتحان نهاية الفصل الدراسي ٥٠ درجة</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
	ب- التوقيت:
<p>الحضور ٥ درجات</p> <p>المشاركة ٥ درجات</p> <p>التكليفات والعملية ٢٠ درجة</p> <p>امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة</p> <p>امتحان نهاية الفصل الدراسي ٥٠ درجة</p>	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
<p>العروض التقديمية للمادة ترفع على المنصة والجروبات التعليمية</p> <p>مجانا لكل الطلاب</p>	أ- مذكرات:
<p>العروض التقديمية للمادة ترفع على المنصة والجروبات التعليمية</p> <p>مجانا لكل الطلاب</p>	ب- كتب ملزمة:
<p>الكتب جميعها متوفرة مجانا بمكتبة الكلية، وهي:</p> <p>١. كتاب الرأي العام وطرق قياسه للدكتور عاطف عدلي</p>	ج- كتب مقترحة:

<p>العبد</p> <p>٢ . كتاب الرأي العام والإعلام الجديد: تحولات الرأي العام في البيئة الرقمية المعاصرة للدكتورة إيمان محد حسنيكتاب الرأي العام: الأسس النظرية والجوانب المنهجية للدكتور محمد حسين</p> <p>٣ . كتاب المتلاعبون بالعقول للدكتور هربرت تشيرلر ترجمة عبد السلام رضوان</p> <p>٤ . الأخبار والرأي العام: آثار الإعلام على الحياة المدنية للمؤلف ماكس ماكومز وآخرون ترجمة محمد صفوت حسن</p> <p>٥ . الدعاية والرأي العام أحاديث مع نعيم تشومسكي للمؤلف ديفيد بارسميان</p>	
<p>دورية مركز بحوث الرأي العام بكلية الاعلام</p>	<p>د - دوريات علمية أو نشرات ...إلخ</p>

أستاذ المادة : ا.د راجية أحمد قنديل - ا.د هناء فاروق - ا.د إيمان حسني

رئيس مجلس القسم العلمي :



توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم :

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: الإعلام الرقمي	الفرقة/ المستوى: الثالث
التخصص: برنامج الصحافة التلفزيونية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتين / عملي: ساعتين	

٢ - هدف المقرر:

بعد الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:
قواعد الكتابة داخل غرف الأخبار الرقمية، والطرق الحديثة في عرض المحتوى الرقمي، أسس وقواعد صناعة المحتوى الرقمي، ومواصفات المحتوى الرقمي الجيد، وقدرة الطالب على إنتاج محتوى رقمي متميز عملياً، إلى جانب التعرف على أشكال المحتوى الإعلامي الرقمي، وتنفيذ بعض منها مثل، صحافة الذكاء الاصطناعي، ومزايا استخدامها في المؤسسات الصحفية، والتحديات والتحديات التي قد تواجهها.

٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

أ - المعلومات والمفاهيم:

- أ/١ - يحدد من هم صناع المحتوى الإخباري الرقمي داخل غرف الأخبار.
- أ/٢ - يتعرف على قواعد الكتابة داخل غرف الأخبار الرقمية.
- أ/٣ - يكتشف الطرق الحديثة في عرض المحتوى الرقمي (الكروس ميديا كنموذج).
- أ/٤ - يحدد خطوات بناء محتوى رقمي جيد.
- أ/٥ - يحدد أنواع المحتوى المقدم عبر المنصات الرقمية.
- أ/٦ - يتعرف على أبرز المصطلحات المتعلقة بكتابة المحتوى.
- أ/٧ - يرصد دور المؤثرين influencer والتحديات المرتبطة بوجودهم.
- أ/٨ - يحدد مفهوم الذكاء الاصطناعي، والخوارزميات، والصحافة الآلية، وصحافة الروبوت، والمصور الآلي.
- أ/٩ - يناقش متطلبات تطبيق صحافة الروبوت، وأهميتها في المؤسسات الصحفية والإعلامية.
- أ/١٠ - يتعرف على دوافع تطبيق المواقع الإخبارية المصرية لصحافة الروبوت.
- أ/١١ - يتعرف على مفهوم الإنفوجرافيك، وأنواعه، وخطوات الإعداد، والاستخدامات.
- أ/١٢ - التعرف على مفهوم صحافة الفيديو وتطبيقاتها
- ١٣- التعرف على مفهوم صحافة منصات التواصل وكيفية توظيف الحشد الجماهيري عليها في خدمة القصة الصحفية
- ١٤- التعرف على مفهوم البودكاست وأنواعه
- ١٥- التعرف على مفهوم محفزات الألعاب وكيفية توظيفها في بناء المحتوى الإعلامي الرقمي

<p>ب- المهارات الذهنية:</p>	<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>ب/١- يخطط لإنتاج محتوى عبر أحد المنصات الرقمية.</p> <p>ب/٢- يقارن بين استخدامات مواقع التواصل الاجتماعي في غرف الأخبار الرقمية.</p> <p>ب/٣- يقيم تجربة استخدام صحافة الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الصحفية المصرية.</p> <p>ب/٤- ينشأ موضوعات صحفية باستخدام تقنية الإنفوجرافيك.</p>
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>	<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>ج/١- يستخدم برامج متخصصة لإنشاء محتوى رقمي.</p> <p>ج/٢- يبتكر تصميماً لموضوعات إنفوجرافيك في مجلات متنوعة.</p> <p>ج/٣- يكتب إسكربت لبرنامج على أحد المنصات التفاعلية.</p> <p>٤/ كيفية صياغة قصة صحفية مستخدماً محفزات الألعاب</p> <p>٥/ كيفية اعداد وتنفيذ قصة صحفية مصورة</p> <p>٦/ كيفية اعداد وتنفيذ بودكاست</p>
<p>د- المهارات العامة:</p>	<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</p> <p>د/١ . استخدام الحاسب الألى بكفاءة من أجل استخدام برامج المونتاج، وصناعة المحتوى الرقمي.</p> <p>د/٢ . التعامل بكفاءة مع الوقت عند تنفيذ وتصميم الإنفوجرافيك.</p> <p>د/٣ - يقود فريق عمل في سياق عمل مهني.</p>
<p>٤- محتوى المقرر:</p>	

أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس	
		نظري	عملي
١	صناعة المحتوى الإخباري في العصر الرقمي	٢	٢
٢	أسس إنتاج محتوى رقمي جيد	٢	٢
٣	أنواع المحتوى الرقمي، والمفاهيم المرتبطة بصناعة المحتوى، وشروط كتابة الإسكريبت.	٢	٢
٤	مهارات البحث عبر الإنترنت، ومهارة ال SEO	٢	٢
٥	صحافة الذكاء الاصطناعي: المفاهيم ذات الصلة، والتاريخ والنشأة، ومتطلبات التطبيق.	٢	٢
٦	تجربة صحافة الروبوت في المؤسسات الصحفية المصرية، وتحديات التجربة.	٢	٢
٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	١	
٨	مفهوم الإنفوجرافيك، وأنواعه، وقواعد تطبيقه في التغطية الصحفية.	٢	٢
٩	صحافة حشد المصادر	٢	٢
١٠	محفزات الألعاب في القصة الصحفية	٢	٢
١١	صحافة الكروس ميديا	٢	٢
١٢	صحافة الفيديو	٢	٢
١٣	البودكاست	٢	٢
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	٢	

١/ المحاضرات النظرية.

٢/٥ عرض نماذج إيضاحية.

٣/٥ المناقشة.

٤/٥ قراءات متخصصة.

٥/٥ التدريب العملي.

٥- أساليب التعليم والتعلم:

١/٦. في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.

٢/٦. توفير محتوى المقرر على CD.

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

٧- تقويم الطلاب:

١/٧/ الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم استيعاب الطالب لما تم تدريسه.

٢/٧/ تكاليفات متعلقة بتصميم واعداد أشكال مختلفة من المحتوى الإعلامي الرقمي،

أ- الأساليب المستخدمة:

وصناعة المحتوى لتقييم قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه	
٣/٧/المشاركة بالمحاضرة والمناقشة لتقييم فهم الطالب لمحتويات المقرر.	
٤/٧/الاختبار التحريرى فى نهاية الفصل الدراسى لتقييم فهم الطالب وتطبيقه للأساليب الإخراجية المختلفة.	
ب - التوقيت:	اختبار المنتصف
	الاسبوع السادس
	اعمال السنة كالمشاركة
	طوال الفصل الدراسى
	والتكاليف
ج - توزيع الدرجات	التدريب العملى
	مستمر طوال الفصل الدراسى
	الاختبار النهائى
	الاسبوع الرابع عشر
ج - توزيع الدرجات	اختبار المنتصف
	الاسبوع السابع
	اعمال السنة كالمشاركة
	طوال الفصل الدراسى
	والتكاليف
ج - توزيع الدرجات	التدريب العملى
	الاسبوع العاشر
	الاختبار النهائى
	الاسبوع الرابع عشر
	المجموع
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ - مذكرات:	لا يوجد
ب - كتب ملزمة:	محاضرات على CD
ج - كتب مقترحة:	- دراسة هند يحى عبد المهدى بعنوان " دور الذكاء الاصطناعى فى مجال الصحافة أثناء الأزمات والكوارث:
	دراسة استشرافية"، مجلة البحوث الإعلامية، ع ٥٦، ج ٤، ٢٠٢١، ص.ص ١٨٣١-١٨٧٨.
	- عمرو محمد محمود عبد الحميد، " توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى إنتاج المحتوى الإعلامى وعلاقته
	بمصادقيته لدى الجمهور"، مجلة البحوث الإعلامية، ع ٥٥، ج ٥، ص.ص ١٧٩٧-٢٨٦٠.
	- محمد جمال بدوى، " آليات تطبيق وإنتاج صحافة الروبوت فى مصر فى ضوء استخدام أدوات الذكاء
الاصطناعى: دراسة حالة على موقع القاهرة ٢٤ الإخبارى"، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٧٥، ص.ص ٤٧-١٢٠	

<ul style="list-style-type: none"> - ورشة الدكتور أحمد محمود حول إعداد الإنفوجراف، وتوظيفه في مجال الصحافة. - ورشة الأستاذ عبد الفتاح نبيل حول صناعة المحتوى الإخباري الرقمي. - ورشة الأستاذة آيات فكرى حول مهارات التسويق بالمحتوى. - ورشة صانع المحتوى أحمد عيسى حول صناعة المحتوى الرقمي. 	
<p>المجلة المصرية لبحوث الإعلام.</p> <p>المجلة المصرية للبحوث الإعلامية</p> <p>المجلة العلمية لبحوث الصحافة.</p> <p>مواقع إلكترونية "الإنترنت":</p> <p>https://www.researchgate.net</p>	<p>د- دوريات علمية</p> <p>أو نشرات</p> <p>إلخ...</p>

أستاذ المادة : أ. د/ عثمان فكرى عبد الباقي.

د/ الزهراء احمد رشاد.

رئيس مجلس القسم العلمي :