



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
ال المستوى : المستوى الرابع (إجباري)	اسم المقرر: التيارات الجديدة في الفن الصحفى	الرمز الكودي: DJR408
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ (١) عملى: ٢ (١)		التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية "تخصص الصحافة المطبوعة"

٢ - هدف المقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على : التعرف على التغيرات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى كنتيجة للتطورات التكنولوجية لثوري المعلومات والاتصالات، وما نتج عن ذلك من أنواع صحفية جديدة مثل: صحافة الطائرات المسيرة، وصحافة الموبايل، وصحافة البيانات، وصحافة الواقع الإفتراضي، وصحافة الروبوت وإنترنت الأشياء، وصحافة برامج التواصل الاجتماعي، وصحافة المؤشرات الحيوية المدمجة وغيرها.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
١- المعرفة والمفاهيم:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ١/ يتعرف على التغيرات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى الصحفى نتيجة للتطورات التكنولوجية. ٢/ يوضح استخدامات وتوظيف طائرات الدرون في مجال الصحافة ومميزاتها وعيوبها. ٣/ يحدد مفهوم ومهارات صحفة الهاتف المحمول. ٤/ يتعرف على تطبيقات بناء القصة المصورة وإنتاج الفيديو (التقط الصور وتحريرها، وتصوير وتحرير الفيديو). ٥/ يشرح تطبيقات مونتاج الموبايل (تسجيل وتحرير الصوت) وتطبيقات البث المباشر. ٦/ يحدد ما هي صحافة البيانات، ومن أين يمكن الحصول على البيانات. ٧/ يشرح كيفية تنظيم البيانات وإنتاج قصة صحفية من خلال البيانات. ٨/ يوضح تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (طائرات الدرون وصحافة الموبايل وصحافة البيانات) في الصحافة. ٩/ يتعرف على فوائد وأدوات الواقع الافتراضي. ١٠- يوضح استخدامات صحافة الروبوت في مجال الإعلام والتحديات المهنية والأخلاقية في ظلها. ١١- يتعرف على صحافة برامج التواصل الاجتماعي .

<p>أ/ ١- يوضح تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (الواقع الافتراضي، صحفة الروبوت) في الصحافة.</p>																																	
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن :</p> <p>ب/١- ينافس الوضع الراهن لأساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى.</p> <p>ب/٢- يقارن بين التيارات الجديدة في الفن الصحفى.</p> <p>ب/٣- يميز مراحل تطور صحفة البيانات ومراحل إنجاز قصة صحفية مدعاومة بالبيانات.</p> <p>ب/٤- يصنف الواقع المتخصص في تصميم البيانات.</p> <p>ب/٥- يميز الفروق بين تطبيقات إنتاج وتحرير الصور والفيديو والصوت.</p> <p>ب/٦- يحل التحديات المهنية والأخلاقية في ظل صحفة الروبوت في مصر والعالم العربي.</p>	<p><b>ب- المهارات الذهنية:</b></p>																																
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن :</p> <p>ج/١- يحل وينقد أعمال صحفية منشورة توظف أحد التيارات الجديدة في الصحافة.</p> <p>ج/٢- ينتج عملا إعلاميا منكاما باستخدام الموبايل.</p> <p>ج/٣- تقييم موقع الصحف الرقمية المصرية من حيث توظيف التيارات الجديدة في الفن الصحفى.</p> <p>ج/٤- يقترح حلول للإشكاليات المهنية والأخلاقية المبنية عن التطورات التكنولوجية لثوري المعلومات والاتصالات.</p>	<p><b>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</b></p>																																
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>د/١- يستخدم الإنترنت في متابعة التيارات الجديدة في الفن الصحفى عبر المنصات والمواقع المختلفة.</p> <p>د/٢- يعرض تقريرا عن الوضع الراهن لتوظيف التيارات الجديدة في الفنون الصحفية المصرية.</p> <p>د/٣- ينافس ويفارن كل جديد في مجال التيارات الجديدة في الفن الصحفى.</p> <p>د/٤- يعمل ضمن فريق.</p> <p>د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>	<p><b>د- المهارات العامة:</b></p>																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">ساعات التدريس</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">قائمة الموضوعات</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">أسبوع الدراسة</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">٤- محتوى المقرر:</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">عملى</th> <th style="text-align: center;">نظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(١) ٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">التيارات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى الصحفى نتيجة للتطورات التكنولوجية.</td> <td style="text-align: center;">١</td> <td rowspan="6"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(١) ٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">استخدامات وتوظيف طائرات الدرون في مجال الصحافة ومميزاتها وعيوبها</td> <td style="text-align: center;">٢</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(١) ٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">مفهوم ومهارات صحفة الهاتف المحمول</td> <td style="text-align: center;">٣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(١) ٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">تطبيقات بناء القصة المصورة وإنتاج الفيديو (النقط الصور وتحريرها، تصوير وتحرير الفيديو).</td> <td style="text-align: center;">٤</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(١) ٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">تطبيقات منتج الموبايل (تسجيل وتحرير الصوت) وتطبيقات البث المباشر.</td> <td style="text-align: center;">٥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(١) ٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">ما هي صحفة البيانات، ومن أين</td> <td style="text-align: center;">٦</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	٤- محتوى المقرر:	عملى	نظري	(١) ٢	٢	التيارات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى الصحفى نتيجة للتطورات التكنولوجية.	١		(١) ٢	٢	استخدامات وتوظيف طائرات الدرون في مجال الصحافة ومميزاتها وعيوبها	٢	(١) ٢	٢	مفهوم ومهارات صحفة الهاتف المحمول	٣	(١) ٢	٢	تطبيقات بناء القصة المصورة وإنتاج الفيديو (النقط الصور وتحريرها، تصوير وتحرير الفيديو).	٤	(١) ٢	٢	تطبيقات منتج الموبايل (تسجيل وتحرير الصوت) وتطبيقات البث المباشر.	٥	(١) ٢	٢	ما هي صحفة البيانات، ومن أين	٦	
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات				أسبوع الدراسة	٤- محتوى المقرر:																										
عملى	نظري																																
(١) ٢	٢	التيارات التي طرأت على أساليب جمع وتحرير ونشر المحتوى الصحفى نتيجة للتطورات التكنولوجية.	١																														
(١) ٢	٢	استخدامات وتوظيف طائرات الدرون في مجال الصحافة ومميزاتها وعيوبها	٢																														
(١) ٢	٢	مفهوم ومهارات صحفة الهاتف المحمول	٣																														
(١) ٢	٢	تطبيقات بناء القصة المصورة وإنتاج الفيديو (النقط الصور وتحريرها، تصوير وتحرير الفيديو).	٤																														
(١) ٢	٢	تطبيقات منتج الموبايل (تسجيل وتحرير الصوت) وتطبيقات البث المباشر.	٥																														
(١) ٢	٢	ما هي صحفة البيانات، ومن أين	٦																														

		يمكن الحصول على البيانات.		
		امتحان منتصف الفصل الدراسي	٧	
(١) ٢	٢	كيفية تنظيم البيانات وإنتاج قصة صحافية من خلال البيانات.	٨	
(١) ٢	٢	تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (طائرات الدرون وصحافة الموبايل وصحافة البيانات) في الصحافة.	٩	
(١) ٢	٢	فوائد وأدوات الواقع الافتراضي	١٠	
(١) ٢	٢	استخدامات صحافة الروبوت في مجال الإعلام والتحديات المهنية والأخلاقية في ظلها.	١١	
(١) ٢	٢	صحافة برامج التواصل الاجتماعي	١٢	
(١) ٢	٢	تجارب في مصر والوطن العربي لاستخدام التيارات الجديدة (الواقع الافتراضي، صحافة الروبوت) في الصحافة.	١٣	
		امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٤	
١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية ٤/٥ - التدريب العملي. ٥/٥ - تبادل الأدوار. ٦/٥ - العصف الذهني.				
<b>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</b> <b>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</b> <b>٧ - تقويم الطلاب:</b>				
١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقدير قدرة الطالب ومهارات الطالب. ٣/٧ - تدريب عملي للطلاب. ٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.				
<b>أ - الأساليب المستخدمة :</b> <b>ب - التوقيت:</b>				
٧/١ - اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع. ٧/٢ - تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث. ٧/٣ - تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر. ٧/٤ - اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.				

النسبة	التوقيت	التقييم	ج- توزيع الدرجات
%٢٠	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	
%٣٠	الأسبوع الثالث والعشر	أعمال السنة كالتاليـف والمشاركة والتدريب العملي	
%٥٠	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي	
%١٠٠		المجموع	

#### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	لا توجد مذكرات للمقرر	ج- كتب مقتربة:
ب- كتب أساسية:		
	- أبو روان الراوي: الطائرات المسيرة (الطائرات بلا طيار)، ٢٠١٥. - جونا ثان غراري: صحافة البيانات...كيف تستخرج الأخبار من أكوام الأرقام والمعلومات في الإنترنت، الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٥. - حسنين شقيق: صحافة وإعلام الهاتف المحمول... مستقبل الإعلام على شريحة، ٢٠١٤. - خير سليمان شواهين: الواقع الافتراضي والواقع المعزز، ٢٠١٩. - صحافة الهاتف المحمول، مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير. - عمرو العراقي: صحافة البيانات خطوط جمع وتحليل البيانات وتصميم الانفوجرافيك، العربي للنشر والتوزيع: سلسلة دراسات في الإعلام، ٢٠١٦. * محمد عبد الحميد: النكاء الاصطناعي وتطبيقاته الصحفية... الواقع وتحدّات المستقبل، الوكالة العربية للعلاقات العامة. - نهى بلعيد: دليل صحافة البيانات، تونس، ٢٠١٩. - هند يحيى عبد المهيدي: صحافة الواقع المعزز (AR) والواقع المختلط (MR) والهولوغرام.	
د- دوريات علمية أو نشرات إلخ...	- المجلة المصرية لبحوث الإعلام - مجلة بحوث الرأي العام - موقع مختار على شبكة الإنترنت: * شريف اللبناني: مداخل جديدة لتطوير صناعة المحتوى الصحفى، "المركز العربي للبحوث والدراسات". * صحافة الروبوت.. تحديات مهنية وأخلاقية تواجه صناعة المحتوى الصحفى، "المركز العربي للبحوث والدراسات". * نبيل الجبوري: الواقع الافتراضي في الصحافة.. خوض في التفاصيل وقصص نعيشها بالاحساس، شبكة الصحفيين الدوليين".	

أستاذ المقرر:

رئيس القسم: أ.د. شريف درويش اللبناني



جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

### توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى : المستوى الرابع ف ١ ، ف ٢ " إجبارية"	اسم المقرر: صحافة البيانات	الرمز الكودي:
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	التخصص: صحافة	

٢ - هدف المقرر :	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على: فهم أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية، والعناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي، وتقدير المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات، وتحليل أساليب جمع البيانات ومعالجتها ووضعها في وسائل مركبة بشكل فعال، وإدراك طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجراف وخارطة القصة والخط الزمني.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	<p>أ/١- يفهم خطوات البحث في قواعد البيانات الضخمة مثل قواعد الوزارات والحكومات.</p> <p>أ/٢- يعرف أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية.</p> <p>أ/٣- يعدد العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي.</p> <p>أ/٤- يشرح طرق استفادة الصحفيين من قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ب/١- يحدد أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية. ب/٢- ينقد البيانات غير الدقيقة. ب/٣- يقارن بين البيانات خلال فترات زمنية معينة.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ج/١- يستخدم آليات عرض البيانات بصورة بصرية جذابة.

<p>ج/٢- يضبط تطبيقات وضع البيانات في وسائل مرئية بشكل فعال.</p> <p>ج/٣- يستخلص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها.</p>																																									
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على:</p> <p>د/١- التعامل مع الحاسب الإلكتروني.</p> <p>د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.</p> <p>د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.</p> <p>د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">ساعات التدريس</th> <th style="text-align: center;">قائمة الموضوعات</th> <th style="text-align: center;">أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">إجمالي</th> <th style="text-align: center;">عملي</th> <th style="text-align: center;">نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية</td> <td style="text-align: center;">١</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلية</td> <td style="text-align: center;">٢</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات</td> <td style="text-align: center;">٣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>أساليب جمع البيانات  ومعالجتها</td> <td style="text-align: center;">٤</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>طرق توظيف تطبيقات مثل الإنفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني</td> <td style="text-align: center;">٥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>طرق استفادة الصحفيين من</td> <td style="text-align: center;">٧</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣ (١)	٢	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١	٣ (١)	٢	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلية	٢	٣ (١)	٢	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣	٣ (١)	٢	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤	٣ (١)	٢	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الإنفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥	٣ (١)	٢	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٧	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																					
إجمالي	عملي	نظري																																							
٣ (١)	٢	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١																																					
٣ (١)	٢	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلية	٢																																					
٣ (١)	٢	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣																																					
٣ (١)	٢	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤																																					
٣ (١)	٢	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الإنفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥																																					
٣ (١)	٢	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٧																																					

			قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية		
٣	٢ (١)	٢	تقييم مخططات المعلومات البيانية	٨	
٣	٢ (١)	٢	التصوير التفاعلية للبيانات	٩	
٣	٢ (١)	٢	عرض أوراق بحثية ومناقشات	١٠	
٣	٢ (١)	٢	مراجعة	١١	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية	١٢	
<p>١/٥ - المحاضرات.</p> <p>٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.</p> <p>٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقديرها وإعادة صياغتها.</p> <p>٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>٦/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).</p> <p>٦/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحددة لشرح المقرر بشكل مبسط.</p>					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحددة:
٧ - تقويم الطلاب:					
<p>٧/١ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقدير فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة.</p> <p>٧/٢ - التكليفات الدراسية لتقدير قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.</p> <p>٧/٣ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقدير قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسبة والتكرارات.</p>					٨ - الأساليب المستخدمة:

<p>٤/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.</p>																
<p>ب١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس).</p> <p>ب٢ - تكليفات (على مدار الفصل الدراسي).</p> <p>ب٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي).</p> <p>ب٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).</p>	<p>ب - التوقيت:</p>															
<table border="1" data-bbox="228 579 917 1006"> <thead> <tr> <th>النسبة</th><th>التوقيت</th><th>التقييم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٠%</td><td>الأسبوع السادس</td><td>اختبار المنتصف</td></tr> <tr> <td>٣٠%</td><td>خلال كل المحاضرات</td><td>تكليفات أعمال السنة</td></tr> <tr> <td>٥٠%</td><td>الأسبوع النهائي</td><td>الاختبار النهائي</td></tr> <tr> <td>١٠٠%</td><td></td><td>المجموع</td></tr> </tbody> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة	٥٠%	الأسبوع النهائي	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
النسبة	التوقيت	التقييم														
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف														
٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة														
٥٠%	الأسبوع النهائي	الاختبار النهائي														
١٠٠%		المجموع														
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>																
<p>عمرو العراقي، صحفة البيانات - خطوط جمع وتحليل البيانات وتصميم الانفوجرافيك، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٧).</p>	<p>أ - كتب ملزمة:</p>															
<p>الاطلاع على المقالات العلمية والدراسات حول الموضوع عبر محركات البحث (نماذج)</p> <p>أحمد الزهاراني، مروة عطيه، "الصحافة والإعلام الرقمي في عصر الذكاء الاصطناعي"، (جدة: دار خوارزم العلمية، ٢٠٢٠).</p>	<p>ب - كتب مقترحة:</p>															
<p>الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال</p>	<p>ج - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>															
<p>أستاذ المادة : رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبناني</p>																
<p>تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /</p>																



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: صحفة

١- بيانات المقرر:	
اسم المقرر: نقد أدبي وفني المستوى: الثالث ، ف ١ أو ف ٢ "اختيارية"	الرمز الكودي: 307 JUR
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣ عملي: ٣	التخصص: صحفة

<p>بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بتكوين حلفية ثقافية في مجال النقد الأدبي والفنى وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بقراءة الاعمال الأدبية والفنية قراءة ثقافية وكذلك اكتساب المهارات المهنية الخاصة بإلمام الطالب بالنقد المتخصص اللازم للعمل بالصفحات الفنية والثقافية بالصحف.</p>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:</p>	<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:</p>
<p>أ/١- يعرف النقد الأدبي الحديث.</p> <p>أ/٢- يشرح النقد (مفهومه - أنواعه).</p> <p>أ/٣- يسمى خصائص النقد الأدبي والفنى.</p> <p>أ/٤- يصف الفرق بين النقد والانتقاد.</p> <p>أ/٥- يشرح مدارس النقد المختلفة.</p> <p>أ/٦- يعدد أدوات الناقد.</p> <p>أ/٧- يشرح الفرق بين النقد الفنى والأدبي.</p> <p>أ/٨- يصف القراءة الثقافية.</p> <p>أ/٩- يعرف القواعد الخاصة بالنقد بمختلف فنونه وأشكاله.</p> <p>أ/١٠- يصف مناهج النقد الأدبي.</p> <p>أ/١١- يشرح خطوات نقد الرواية.</p> <p>أ/١٢- يعرف خطوات نقد الفيلم السينمائي.</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:</p> <p>ب/١- يحل تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لمفهوم النقد.</p> <p>ب/٢- يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لأنواع النقد.</p> <p>ب/٣- يستدل على تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لخصائص النقد.</p> <p>ب/٤- يستنتج تكوين الخلفية المعرفية المتكاملة لتطبيقات النقد وأدواته.</p> <p>ب/٥- يفرق بين الكتابات النقدية والانتقادات الهادمة.</p> <p>ب/٦- يصنف الأعمال الفنية والأدبية التي يقوم بنقدها بشكل علمي.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>

<p>ب/٧- يختار المبادئ التي تناسب كل نوع من الأنواع الأدبية والفنية.</p> <p>ب/٨- يصنف موقف كلي متكامل تجاه العمل الفني والأدبي.</p>																												
<p>عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:</p> <p>ج/١- يكشف المبادئ العلمية والأسس التي يعتمد عليها في نقده للأعمال الأدبية والفنية</p> <p>ج/٢- يبتكر خطة للنقد الأدبي والفنى</p> <p>ج/٣- يعلق على بعض المقالات النقدية في الصحف والمواقع الإلكترونية.</p> <p>ج/٤- ينقد بعض الأشكال الأدبية والفنية</p> <p>ج/٥- يحرر بعض المواد الأدبية في أشكال صحفية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>																											
<p>عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>د/١- التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.</p> <p>د/٢- التعامل بكفاءة مع الوقت.</p> <p>د/٣- العمل مع الفريق الواحد.</p> <p>د/٤- عرض تقرير علمي بأسلوب جذاب.</p> <p>د/٥- التفكير بأسلوب ندي.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ساعات التدريس</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الموضوعات</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">أسبوع الدراسة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">مدخل لدراسة النقد الأدبي والفنى</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">١</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تعريف النقد الأدبي وأهم عناصره</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أنواع النقد الأدبي</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">خصائص النقد الأدبي</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٤</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">مدارس النقد الحديثة</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تابع مدارس النقد الحديثة</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٦</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">اختبار منتصف الفصل الدراسي</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">٧</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أدوات الناقد</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٨</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس	الموضوعات	أسبوع الدراسة	٣	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفنى	١	٣	تعريف النقد الأدبي وأهم عناصره	٢	٣	أنواع النقد الأدبي	٣	٣	خصائص النقد الأدبي	٤	٣	مدارس النقد الحديثة	٥	٣	تابع مدارس النقد الحديثة	٦	اختبار منتصف الفصل الدراسي		٧	٣	أدوات الناقد	٨	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس	الموضوعات	أسبوع الدراسة																										
٣	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفنى	١																										
٣	تعريف النقد الأدبي وأهم عناصره	٢																										
٣	أنواع النقد الأدبي	٣																										
٣	خصائص النقد الأدبي	٤																										
٣	مدارس النقد الحديثة	٥																										
٣	تابع مدارس النقد الحديثة	٦																										
اختبار منتصف الفصل الدراسي		٧																										
٣	أدوات الناقد	٨																										

٣	خطوات نقد الرواية – مدخل نظري	٩	
٣	نقد الرواية – مدخل تطبيقي	١٠	
٣	نقد الفيلم السينمائي- مدخل نظري	١١	
٣	نقد الفيلم السينمائي- مدخل تطبيقي	١٢	
٣	صفحات النقد في الصحافة ١	١٣	
٣	صفحات النقد في الصحافة ٢	١٤	
	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٥	

<p>١/٥-المحاضرة.</p> <p>٢/٥-المناقشة.</p> <p>٣/٥-عروض تقديمية عن بعض الاعمال الأدبية والفنية ونقدها بشكل علمي بناء.</p> <p>٤/٥- تقسيم الطلاب الى فرق عمل.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
---	-----------------------------------

<p>٦/٦- توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).</p> <p>٦/٦ تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا).</p> <p>٦/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعداً آخر.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
--	---

	٧- تقويم الطلاب:
--	------------------

<p>٧/١-الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي</p> <p>٧/٢-التكاليف الدراسية لتقدير قدرة الطالب على البحث والتقسي</p> <p>٧/٣-المناقشة والمشاركة في المحاضرة</p> <p>٧/٤-اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
---	-------------------------------

<p>- اختبار منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السابع)</p> <p>- (تکلیف ١):الأسبوع الرابع، (تکلیف ٢):الأسبوع التاسع</p> <p>- اختبار نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع ١٥ .</p>	<p>ب- التوقيت:</p>			
<table border="1"> <tr> <td>النسبة</td> <td>التوقيت</td> <td>التقييم</td> </tr> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
النسبة	التوقيت	التقييم		

	%٢٠	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	
	%٣٠	الأسبوع الرابع والناتس	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	
	%٥٠	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي	
	%١٠٠	المجموع		

#### ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

المحاضرات	أ- مذكرات:
حميد الحمدانى ، بنية النص السردى، من منظور النقد الأدبى (المغرب، المركز الثقافى العربى، ٢٠٠٠ ) النقد الأدبى المعاصر، مناهج، اتجاهات، قضايا، آن موريل، إبراهيم أوليحان، ترجمة محمد الزكراوى (المركز القومى للترجمة- ٢٠٠٩- ).	ب- كتب ملزمة:
أيمن عبد الهادى ، دليل الصحفى للنقد الأدبى والفنى، مداخل نظرية وتطبيقية (دار غراب للنشر، تحت الطبع، ٢٠١٥ )	ج- كتب مقترحة:
مجلة الرواية... فنون وأفاق- مجلة الحوار المتمدن	د- دوريات علمية أو نشرات ...الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ شريف درويش اللبناني

أستاذ المادة : د/ أيمن عبد الهادى

## جامعة : القاهرة

## كلية الإعلام

## قسم: الصحافة

النقد الأدبي والفنى	مسمى المقرر
JUR 307	كود المقرر

## العلاقة بين أنماط التعليم والمهارات المستهدفة من المقرر

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبناني

منسق المقرر: د.أيمن عبد الهادي

## جامعة : القاهرة

## كلية الإعلام

## قسم: الصحافة

النقد الأدبي والفنى	مسمى المقرر
JUR 307	كود المقرر

## العلاقة بين أساليب التقييم والمهارات المستهدفة من المقرر

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبناني

منسق المقرر: د.أيمن عبد الهادى

النقد الأدبي والفنى	مسمى المقرر
JUR 307	كود المقرر

## نموذج رقم (١١)

جامعة القاهرة  
كلية الإعلام  
قسم الصحافة

### (أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

مهارات عامة					مهارات مهنية					مهارات ذهنية					مهارات معرفية					اسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر	
د	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ		
																					الاول	مدخل لدراسة النقد الأدبي والفنى
																					الثانى	تعريف النقد الأدبي وأهم
																					الثالث	أنواع النقد الأدبي
																					الرابع	خصائص النقد الأدبي
																					الخامس	مدراس النقد الحديثة
																					السادس	تابع مدارس النقد الحديثة
اختبار منتصف الفصل																					الا..	الا..
الأسبوع السابع																					الثامن	أدوات الناقد
																					التاسع	خطوات النقد
																					العاشر	نقد الرواية
																					الحادي	نقد الفيلم السينيمائي
																					الثانى	تطبيق نقد لفيلم سينيمائى
																					الثالث	صفحات النقد في الصحافة
																					الرابع عشر	صفحات النقد في الصحافة
امتحان نهاية الفصل																					الا..	الا..
الخامس عشر																					الا..	الا..

رئيس مجلس القسم: أ.د. شريف درويش اللبناني

أستاذ المادة: د/ أيمن عبد الهادي



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

### ١ - بيانات المقرر:

الفرقة/ المستوى: الرابع (تخصص الصحافة المطبوعة) إجباري	اسم المقرر: تصميم الصحف وإخراجها	الرمز الكودي: DJR411
٢ / عملي : ٢ (١)	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية

بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:

اكتساب المهارات العملية الخاصة بإخراج الجرائد والمجلات المطبوعة، حيث يتعرف الطالب على قواعد التصميم وأسسه ونظرياته وتطبيقاته المختلفة وتوظيف العناصر المختلفة في التصميم، ويستخدم البرامج الخاصة بتصميم الصحف المطبوعة.

### ٢ - هدف المقرر:

### ٣ - المستهدف من تدريس المقرر:

- عقب الانتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:
- ١/ يعرف الإخراج الصحفي وأهميته.
  - ٢/ يحدد أسس وقواعد إخراج الصحف المطبوعة.
  - ٣/ يحدد عناصر بناء الصفحة المطبوعة.
  - ٤/ يصف تبيوغرافية حروف المتن والعنوانين.
  - ٥- يحدد أسس استخدام الصور والرسوم عند إخراج الصحف المطبوعة.
  - ٦- يصف كيفية توظيف الألوان في إخراج الصحف المطبوعة.
  - ٧- يحدد كيفية توظيف وسائل الفصل بين المواد.
  - ٨- يتعرف على كيفية استخدام برامج تصميم الصحف المطبوعة.

### أ - المعلومات والمفاهيم:

- عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على:
- ب/ ١ يفرق بين خطوات عملية إخراج الصحف المطبوعة.
  - ب/ ٢ يقارن بين إخراج الجريدة والمجلة.
  - ب/ ٣ يميز بين الأساليب الحديثة لتصميم الصفحات.
  - ب/ ٤ ينقد الممارسات الإخراجية في الصحافة المصرية.
  - ب/ ٥ يقترح أساليب إخراجية جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ.

### ب - المهارات الذهنية:

<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على:</p> <p>ج/ ١ يطبق أساس وقواعد تصميم الصفحات الأولى والداخلية</p> <p>ج/ ٢ يخرج صحيفة مطبوعة .</p> <p>ج/ ٣ يحلل كيفية استخدام العناصر الإخراجية المختلفة في إخراج الجريدة والمجلة.</p> <p>ج/ ٤ يبتكر تصميم لصفحة جريدة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>																																																																	
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على:</p> <p>د/ ١ استخدام تكنولوجيا المعلومات.</p> <p>د/ ٢ استخدام برامج الحاسب الآلي في تصميم الصحف.</p> <p>د/ ٣ قيادة فريق بحثي .</p> <p>د/ ٤ التواصل مع الفريق .</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																																																																	
<table border="1" data-bbox="146 842 992 2122"> <thead> <tr> <th colspan="3">ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th>إجمالي</th> <th>عملي</th> <th>نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>الإخراج الصحفى وأهميته (مدخل عام)</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>محددات إخراج الصحف المطبوعة</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>أسس وعناصر بناء الصفحة المطبوعة</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>تبيوغرافية حروف المتن (شكل وحجم الحرف)</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>تبيوغرافية حروف العناوين</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>الصور الصحفية</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td colspan="4">امتحان منتصف الفصل الدراسي</td><td>٧</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>توظيف الصور في إخراج الصحيفة</td> <td>٨</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>توظيف الرسوم الصحفية في إخراج الصحيفة</td> <td>٩</td> </tr> <tr> <td>٣ (١)</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>توظيف الألوان</td> <td>١٠</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>٢</td> <td>٢</td> <td>وسائل الفصل بين المواد</td> <td>١١</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣ (١)	٢	٢	الإخراج الصحفى وأهميته (مدخل عام)	١	٣ (١)	٢	٢	محددات إخراج الصحف المطبوعة	٢	٣ (١)	٢	٢	أسس وعناصر بناء الصفحة المطبوعة	٣	٣ (١)	٢	٢	تبيوغرافية حروف المتن (شكل وحجم الحرف)	٤	٣ (١)	٢	٢	تبيوغرافية حروف العناوين	٥	٣ (١)	٢	٢	الصور الصحفية	٦	امتحان منتصف الفصل الدراسي				٧	٣ (١)	٢	٢	توظيف الصور في إخراج الصحيفة	٨	٣ (١)	٢	٢	توظيف الرسوم الصحفية في إخراج الصحيفة	٩	٣ (١)	٢	٢	توظيف الألوان	١٠	٣	٢	٢	وسائل الفصل بين المواد	١١	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																																														
إجمالي	عملي	نظري																																																																
٣ (١)	٢	٢	الإخراج الصحفى وأهميته (مدخل عام)	١																																																														
٣ (١)	٢	٢	محددات إخراج الصحف المطبوعة	٢																																																														
٣ (١)	٢	٢	أسس وعناصر بناء الصفحة المطبوعة	٣																																																														
٣ (١)	٢	٢	تبيوغرافية حروف المتن (شكل وحجم الحرف)	٤																																																														
٣ (١)	٢	٢	تبيوغرافية حروف العناوين	٥																																																														
٣ (١)	٢	٢	الصور الصحفية	٦																																																														
امتحان منتصف الفصل الدراسي				٧																																																														
٣ (١)	٢	٢	توظيف الصور في إخراج الصحيفة	٨																																																														
٣ (١)	٢	٢	توظيف الرسوم الصحفية في إخراج الصحيفة	٩																																																														
٣ (١)	٢	٢	توظيف الألوان	١٠																																																														
٣	٢	٢	وسائل الفصل بين المواد	١١																																																														

(١)					
٣ (١)	٢	٢	أساليب تصميم الجريدة	١٢	
٣ (١)	٢	٢	أساليب تصميم المجلة	١٣	
٣ (١)	٢	٢	مراجعة وتطبيقات عملية	١٤	
اختبار نهاية الفصل الدراسي				١٥	
<p>١/٥ المحاضرات النظرية.</p> <p>٢/٥ المناقشة.</p> <p>٣/٥ القراءات المتخصصة.</p> <p>٤/٥ عروض تقديمية.</p> <p>٥/٥ التدريب العملي على شاشة الحاسوب الآلي.</p>					
<p>١/٦ توفير المحتوى الدراسي على أقراص مدمجة لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).</p> <p>٢/٦ تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا) في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعداً آخر.</p>					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:					
٧- تقويم الطلاب:					
<p>١/٧ المشاركة في المحاضرة لتقدير: مدى استيعاب الطالب للمادة النظرية.</p> <p>٢/٧ تكليفات للنقد لتقدير: قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه.</p> <p>٣/٧ الاختبارات الفصلية والنهائية لتقدير: مدى استفادة الطالب من المادة النظرية والعملية.</p> <p>٤/٧ امتحان عملي لتقدير مدى استفادة الطالب في تطبيق ما درسه في المقرر.</p> <p>٥/٧ اختبار تحريري لتقدير: مدى استفادة الطالب مرحلياً مما درسه.</p>					
<p>التقييم ١: المشاركة في المحاضرات: الأسبوع كل التيرم</p> <p>التقييم ٢: تكليفات متعلقة بالمادة: الأسبوع كل التيرم</p> <p>التقييم ٣: الامتحان النصفي: الأسبوع السابع</p> <p>التقييم ٤: الامتحان العملي: الأسبوع الرابع عشر</p> <p>التقييم ٥: الامتحان النهائي: الأسبوع الخامس عشر</p>					
ب- التوقيت:					
النسبة	التوقيت	التقييم			
%٢٠	الأسبوع السابع	امتحان منتصف الفصل الدراسي			
%٥٠	الأسبوع الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي			
%٢٠	الأسبوع الرابع عشر	الامتحان العملي			
%١٠	كل الفصل الدراسي	الأعمال الفصلية			
ج- توزيع الدرجات					

المجموع	% ١٠٠	
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
لا يوجد		<b>أ- مذكرات:</b>
سعيد الغريب ، مدخل إلى الإخراج الصحفى ( القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١ )		<b>ب- كتب ملزمة:</b>
١- اشرف صالح ، الإخراج الصحفى ( القاهرة : الطباعة العربية ، ١٩٨٤ ) ٢- اشرف صالح ، تصميم المطبوعات الإعلانية ( القاهرة ، الطباعى العربى ، ١٩٨٦ ) ٣- اشرف صالح ، الطباعة وتبوعرافية الصحف ( القاهرة : الطباعى العربى ، ١٩٨٤ ) ٤- إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفى، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . ٥- فتحي إبراهيم إسماعيل، فن الإخراج الصحفى، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ .		<b>ج- كتب مقترحة:</b>
لا يوجد		<b>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</b>

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبناني

أستاذ المادة :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

### ١- بيانات المقرر:

الفرقة/ المستوى: الرابع	اسم المقرر: إنتاج الصورة والوسائل المتعددة	الرمز الكودي: DJR412
٤ / عملي:	١ عدد الوحدات الدراسية: نظري:	٢ التخصص: برنامج الصحافة المطبوعة والرقمية

بنهاية هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً على:

- ٢ - معرفة أساليب إنتاج الوسائل المتعددة من نصوص وأشكال ومواد صوتية ورسوم متحركة وفيديو باستخدام برمج الكمبيوتر، وكيفية استخدامها بشكل مدمج وفعال داخل النصوص الصحفية.
- ٣ - معرفة أساليب الحصول على الوسائل المتعددة من قواعد المعلومات المتخصصة وكيفية تحريرها وتجهيزها للنشر عبر البوابات الإعلامية.

٢- هدف المقرر:

### ٣- المستهدف من تدريس المقرر:

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:

- ١ - تعريف الوسائل المتعددة.
- ٢ - معرفة مفهوم المواد الصوتية والرسوم المتحركة.
- ٣ - تحديد أساليب الحصول على الوسائل المتعددة.
- ٤ - ذكر مفهوم قواعد المعلومات المتخصصة.
- ٥ - التعرف على برمج وتطبيقات إنتاج وتحرير الوسائل المتعددة من صور وفيديو ورسوم متحركة.

أ- المعلومات والمفاهيم:

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:

- ١ - أن يقارن بين الأساليب المختلفة لإنتاج الوسائل المتعددة.
- ٢ - أن يفهم ويعمل بأساليب إنتاج الوسائل المتعددة المختلفة.

ب- المهارات الذهنية:

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة من صور وفيديو ورسوم متحركة.</li> <li>٢- إتقان مبادئ المنتاج وتحرير الصور الفوتوغرافية باستخدام تطبيقات وبرامج مختلفة.</li> <li>٣- ممارسة مهارة التعليق الصوتي لإنتاج المواد الصوتية "البودكاست".</li> <li>٤- نشر الوسائط المتعددة وكتابة المحتوى المرفق بها.</li> </ol>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- إتقان مهارة استخدام برمج الحاسب الآلي والهواتف الذكية.</li> <li>٢- العمل ضمن فريق.</li> <li>٣- تنسيق الألوان وإنتاج هوية بصرية ملائمة.</li> </ol>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١- مفهوم الوسائط المتعددة.</li> <li>٢- أشكال الوسائط المتعددة (صور- رسوم متحركة- فيديو- أشكال).</li> <li>٣- أساليب إنتاج الوسائط المتعددة.</li> <li>٤- التعليق الصوتي وإنتاج البودكاست.</li> <li>٥- مفهوم الهوية البصرية وعلاقته بإنتاج الصور والوسائط المتعددة.</li> <li>٦- أساليب جمع الوسائط المتعددة من قواعد المعلومات المتخصصة.</li> <li>٧- حقوق الملكية الفكرية وحدود الاستخدام العادل للوسائط المتعددة المقتبسة.</li> <li>٨- طرق نشر الوسائط المتعددة على البوابات الإعلامية المختلفة.</li> </ol>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١- أسلوب المحاضرة.</li> <li>٢- أسلوب العصف الذهني.</li> <li>٣- أسلوب تبادل الأدوار.</li> <li>٤- أسلوب التطبيق العملي.</li> </ol>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١- أسلوب النبذة.</li> <li>٢- أسلوب الشرح الذاتي.</li> </ol>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>

٧- تقويم الطلاب:

<p>١- الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف- وامتحان نهاية الفصل الدراسي).</p> <p>٢- التكليفات العملية.</p> <p>٣- المشاركة داخل المحاضرة.</p> <p>٤- الاختبارات القصيرة <b>Quizzes</b>.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١- الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف الأسبوع السابع من الفصل الدراسي- وامتحان نهاية الفصل الدراسي: شهر مايو ٢٠٢٤).</p> <p>٢- التكليفات العملية (أثناء المحاضرات).</p> <p>٣- المشاركة داخل المحاضرة (أثناء المحاضرات).</p> <p>٤- الاختبارات القصيرة <b>Quizzes</b> (أثناء المحاضرات).</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>- ٢٠ درجة (امتحان منتصف الفصل الدراسي).</p> <p>- ٣٠ درجة (أعمال السنة: التكليفات والمشاركة والاختبارات القصيرة).</p> <p>- ٥٠ درجة (امتحان نهاية الفصل الدراسي).</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>أ- مذكرات:</p> <p>لا يوجد.</p>	
<p>ب- كتب ملزمة:</p> <p>- وسام محمد أحمد. الوسائل المتعددة في الصحافة: تصميمها وإنتاجها، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.</p> <p>- محمد الجندي. الوسائل المتعددة في الصحافة والإعلام، مجموعة النيل العربية، ٢٠٢٠.</p>	
<p>ج- كتب مقترحة:</p> <p>- الوسائل المتعددة في الإعلام الإلكتروني : دراسة مقارنة : (العربية نت، محيط، راديو سوا، إذاعة العراق الحر، تلفزيون الشرقية، وكالة نينا) أنموذجًا تأليف: حسن عباس ناجي، الناشر: دار صفاء للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١٦.</p> <p>- محمد جاسم فحبي. النشر الإلكتروني، الطباعة، الصحافة الإلكترونية والوسائل المتعددة. دار المناهج للنشر والتوزيع. ٢٠١٦.</p>	

<p>– محمد عطوة محمد، استخدام الوسائل المتعددة في المواقع الإلكترونية للسنة، <b>المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال</b>، العدد ٢٨، ٢٠٢٠</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>
--	---

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. شريف درويش اللبناني



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

### ١- بيانات المقرر:

الرمز الكودي: DJR400	اسم المقرر: مشروع التخرج	الفرقة/ المستوى: الرابعة
التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	/ عملي:

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:  
إنتاج محتوى صحفي متكامل من حيث التحرير والإخراج والتصوير والطباعة.  
الوصول إلى المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها.  
إعداد الطالب لسوق العمل الصحفي من خلال تدريبه على مهارات متعددة.

### ٢- هدف المقرر:

### ٣- المستهدف من تدريس المقرر:

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:  
١- معرفة ماهية المجلة المتخصصة الذي يقوم بإعدادها وإصدارها.  
٢- معرفة ماهية المدونة الإلكترونية التي ينشر من خلالها محتوى المجلة المتخصصة.  
٣- توضيح الملف الصحفي وأشكال الموضوعات الصحفية المنشورة ضمنه.

### أ- المعلومات والمفاهيم:

بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:  
١- يقارن بين القوالب التحريرية المختلفة ويختار الأنسب وفقاً لطبيعة الموضوع الذي يسعى لتنفيذها.  
٢- يحل مستوى الأداء الذي يقدمه من خلال الموضوعات الصحفية المنشورة بجريدة القسم "صوت الجامعة" على منصات التواصل الاجتماعي.

### ب- المهارات الذهنية:

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ الموضوعات الصحفية بمختلف القوالب التحريرية (الخبر - الحوار - التحقيق - الفيتشر).</li> <li>إنتاج المحتوى الصحفى المتلائم مع الصحفة الرقمية (تقارير الفيديو - الإنفوجراف) في المدونة الإلكترونية التي ينشر من خلالها موضوعات المجلة المتخصصة.</li> <li>تصميم المدونة الإلكترونية.</li> <li>التعامل مع المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها.</li> </ol>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>العمل الجماعي ضمن فريق.</li> <li>تنظيم وقته لإنجاز متطلبات مشروع التخرج خلال العام الدراسي.</li> <li>البحث عبر الإنترن特.</li> </ol>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>إنتاج ٥ ملفات خاصة تنشر في جريدة قسم الصحفة "صوت الجامعة".</li> <li>إصدار مجلة متخصصة في أحد الموضوعات يتم نشرها من خلال مدونة إلكترونية.</li> <li>تصميم المدونة الإلكترونية الخاصة بالمشروع.</li> <li>نشر ورفع الموضوعات التي أنتجها فريق العمل على المدونة.</li> </ol>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>العصف الذهني.</li> <li>الاجتماعات المكثفة بين المشرف على المشروع وفريق الطلاب.</li> <li>التطبيق العملي لكتابة الموضوعات الصحفية المختلفة.</li> </ol>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>أسلوب النمذجة.</li> <li>أسلوب التبسيط وتجزئة المعلومات.</li> </ol>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧- تقويم الطلاب:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج.</li> <li>مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحفة.</li> <li>تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء</li> </ol>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>

<p>لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.</p> <p>١. التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج (طوال العام الدراسي).</p> <p>٢. مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p> <p>٣. تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>٥ درجة (تقييم مشرف مشروع التخرج للطلاب)</p> <p>٥ درجة (تقييم لجنة تحكيم مشروعات التخرج بقسم الصحافة)</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>أ- مذكرات:</p>
<p>لا يوجد.</p>	<p>ب- كتب ملزمة:</p>
<p>لا يوجد.</p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. شريف درويش اللبان



جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: الصحافة

### توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى : المستوى الثالث ف ١ ، ف ٢ " إجبارية "	اسم المقرر: مهارات الكتابة الصحفية في الواقع الإخبارية والمختصة	الرمز الكودي:
٢ / عملي: ٢ (١)	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: صحفة

٢ - هدف المقرر: بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بعناصر ومبادئ ومواثيق وأخلاقيات الكتابة الصحفية في الواقع الإخبارية والمختصة، وكذلك المهارات الذهنية الخاصة بإختيار أسلوب الكتابة الصحفية للم الواقع الإخبارية والمختصة، واكتساب المهارات العملية الخاصة بكتابة وتحرير الفنون الصحفية المختلفة لكل من الواقع الإخبارية والمختصة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ- المعلومات والمفاهيم: أ/١ - يشرح الأسس النظرية لبناء القصة الإخبارية في الواقع الإخبارية والمختصة. أ/٢ - يعرف كيفية التعامل مع المصادر الصحفية وأنماط توظيفها في المحتوى الصحفى الإخباري والمختخصص. أ/٣ - يحدد خصوصية الكتابة الصحفية للم الواقع الإخبارية والمختصة. أ/٤ - يشرح معايير انتقاء أفكار موضوعات الفيتشر ومصادرها وأنماط السرد وأساليب تحرير مقدمة وعناوين موضوعات الفيتشر. أ/٥ - يعدد عناصر ومقومات الحوار الصحفية. أ/٦ - يحدد طرق اختيار أفكار الحوارات الصحفية في مجالات الإهتمام الصحفى المختلفة. أ/٧ - يحدد مصادر الحوارات الصحفية. أ/٨ - يشرح طرق استخلاص وكتابية عناوين الحوارات الصحفية.
---

<p>أ/٩- يحدد أنماط تحرير الحوارات الصحفية على المواقع الإخبارية والمتخصصة.</p> <p>أ/١٠- يعدد طرق استخلاص أفكار التحقيقات الصحفية وأهدافها</p> <p>أ/١١- يسمى أنماط سرد المعلومات والآراء وتضمين المصادر في التحقيقات الصحفية.</p> <p>أ/١٢- يشرح المقومات والمعايير المهنية التي يقوم عليها فن التحقيق الإستقصائي.</p>																					
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ب/١- يحلل تنوعات بناء القصة الخبرية وفق المضمون ونوع المواقع سواء إخبارية أو متخصصة.</p> <p>ب/٢- يفرق بين أفكار موضوعات الفيتشير.</p> <p>ب/٣- يصنف شخصيات الحوارات الصحفية وموضوعاتها.</p> <p>ب/٤- يخطط لموضوع التحقيق الصحفى ويحدد مصادره.</p> <p>ب/٥- يعلن أسباب اختيار أفكار التحقيقات الصحفية.</p> <p>ب/٦- يستنتج الفرق بين أنماط سرد المعلومات والمصادر داخل التحقيقات الصحفية.</p> <p>ب/٧- يحلل المقومات المهنية التي يقوم عليها فن التحقيق الإستقصائي.</p> <p>ب/٨- يحلل أنماط تحرير متنوعة في كتابة التحقيقات الصحفية للمواقع الإخبارية والمتخصصة.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>																				
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ج/١- يختار قصة خبرية ويضع عناوينها بشكل مهني وأخلاقي.</p> <p>ج/٢- يفحص موضوعات الفيتشير التي تضمن مقولات المصادر.</p> <p>ج/٣- يفحص الأساليب الحديثة في التحرير الصحفى للمواقع الإخبارية والمتخصصة وابداع عناوين تنافسية جذابة.</p> <p>ج/٤- يختار حواراً صحفياً يتضمن الوثائق والمعلومات الموازية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>																				
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على:</p> <p>د/١- التعامل مع الحاسوب الالكتروني.</p> <p>د/٢- استخدام شبكة الانترنت.</p> <p>د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.</p> <p>د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">ساعات التدريس</th> <th style="text-align: center;">قائمة الموضوعات</th> <th style="text-align: center;">أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">إجمالي</th> <th style="text-align: center;">عملي</th> <th style="text-align: center;">نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">٣</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">٢</td> <td style="text-align: center;">بناء القصة الإخبارية</td> <td style="text-align: center;">١</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center; vertical-align: bottom;">٤- محتوى المقرر:</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣	٢	٢	بناء القصة الإخبارية	١	٤- محتوى المقرر:					
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																	
إجمالي	عملي	نظري																			
٣	٢	٢	بناء القصة الإخبارية	١																	
٤- محتوى المقرر:																					

			واعداد تقرير السرد للمحتوى الخبرى فى الموقع الإخبارية والمتحصصة.		
٣	٢ (١)	٢	المصادر الصحفية (التعامل مع المصادر وأنماط توظيفها فى الواقع الإخبارية والمتحصصة	٢	
٣	٢ (١)	٢	خصوصية الكتابة الصحفية للموقع الإخبارية والمتحصصة.. تطبيقات وتجارب	٣	
٣	٢ (١)	٢	م الموضوعات الفينتشر ( ) معايير انتقاء الفكرة والمصادر وأنماط السرد وتحرير مقدمة وعناوين م الموضوعات الفينتشر ) .	٤	
٣	٢ (١)	٢	الحوارات الصحفية ( ) إعادة بناء المحتوى فى	٥	

			الموقع الصحفية الإخبارية والمختصة).		
٣	٢ (١)	٢	أفكار الحوارات الصحفية في مجالات الاهتمام الصحفى الإخبارى والمختص.	٧	
٣	٢ (١)	٢	مصادر الحوارات الصحفية.	٨	
٣	٢ (١)	٢	تحرير الحوارات الصحفية وطرق استخلاص وكتابة العناوين في الواقع الإلكترونية الإخبارية والمختصة.	٩	
٣	٢ (١)	٢	التحقيقـات الصحفية (ـ) استخلاص الأفكار وأهداف وبناء المحتوى).	١٠	
٣	٢ (١)	٢	أنماط سرد المعلومات والآراء وتضمينـ المصادر في التحقيقـات	١١	

			الصحفية.			
٣	٢	٢	تطبيقات عملية	١٢		
(١)					<p>١/٥ - المحاضرات.</p> <p>٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.</p> <p>٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقديرها وإعادة صياغتها.</p> <p>٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.</p>	
					٥ - أساليب التعليم والتعلم:	
					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحددة:	
					٧ - تقويم الطلاب:	
					أ - الأساليب المستخدمة:	
					ب - التوقيت:	
					ج - توزيع الدرجات	
١/٧	- الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقدير فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة.					
٢/٧	- التكليفات الدراسية لتقدير قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.					
٣/٧	- المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقدير قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسب والتكرارات.					
٤/٧	- امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقدير فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقررات.					
١	ب ١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس).					
٢	ب ٢ - تكليفات (على مدار الفصل الدراسي).					
٣	ب ٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي).					
٤	ب ٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).					
٢٠%	النسبة	التوقيت		التقييم		
٣٠%	الأسبوع السادس	اختبار منتصف				
٥٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة				
١٠٠%	الأسبوع النهائي	الاختبار النهائي				
		المجموع				

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- كتب ملزمة: ليلي عبد المجيد و محمود علم الدين، فن التحرير الصحفى الوسائل المطبوعة والإلكترونية ، دار السحاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .	ليلى عبد المجيد و محمود علم الدين، فن التحرير الصحفى الوسائل المطبوعة والإلكترونية ، دار السحاب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .
-Davis Merritt and Maxwell “the two W's of journalism: the why and what of public affairs reporting (Newjersey: Lawrence association publishers, 2004).	ب- كتب مقترحة:
الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال. رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبناني	ج- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ أستاذ المادة : تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الرابع	اسم المقرر: إخراج وتصميم الصحف والمواقع الإلكترونية	الرمز الكودي: DJR414
٢ / عملي:	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: الصحافة الرقمية

٢ - هدف المقرر:	يهدف المقرر إلى: <ul style="list-style-type: none"> <li>شرح أساس ونظريات الإخراج للمطبوعات الورقية بأنواعها المختلفة بما تتضمنه من عناصر تبيوغرافية وقواعد للتصميم.</li> <li>التعريف بأسس وقواعد تصميم البوابات الإخبارية والمواقع الصحفية على شبكة الإنترنت وما تتضمنه من دراسة لبرامج الإخراج الصحفى لصفحات الويب.</li> <li>شرح كافة الأدوات والخصائص الالزامية لبناء المحتوى كوحدة بصرية متكاملة ومتوازنة.</li> </ul>
-----------------	---

٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على: <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - شرح أساس ونظريات الإخراج للمطبوعات الصحفية الورقية.</li> <li>٢ - تعريف العناصر التبيوغرافية وقواعد التصميم للإصدارات الصحفية المطبوعة.</li> <li>٣ - توضيح أساس وقواعد تصميم البوابات الإخبارية والمواقع الصحفية الإلكترونية.</li> <li>٤ - شرح الأدوات الضرورية لبناء المحتوى كوحدة بصرية متكاملة.</li> </ol>
	أ - المعلومات والمفاهيم:  ب - المهارات الذهنية:

<p>٢- تحليل الأسس والقواعد الخاصة بتصميم المواقع الإلكترونية الصحفية.</p> <p>٣- يفرق بين الخطوط الفنية للأشكال الصحفية المختلفة في الصحف الورقية.</p> <p>٤- ينقد الممارسات الإخراجية في الصحف المصرية</p> <p>٥- يقترح أساليب إخراجية جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ المصري.</p>	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١- ممارسة مبادئ الإخراج الصحفى للإصدارات المطبوعة المختلفة.</p> <p>٢- استخدام برامج التصميم المختلفة لتصميم المواقع الصحفية الإلكترونية والبوابات الإخبارية على شبكة الإنترنت.</p> <p>٣- تطبيق نظريات الألوان وتنسيق الأشكال والخطوط المختلفة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١- البحث على الإنترنت.</p> <p>٢- العمل الجماعي ضمن فريق.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسس ونظريات الإخراج للمطبوعات الورقية بأنواعها المختلفة.</li> <li>• العناصر التبيوغرافية وقواعد التصميم الخاصة بالإخراج الصحفى للإصدارات الصحفية المطبوعة.</li> <li>• أسس وقواعد تصميم البوابات الإخبارية.</li> <li>• قواعد تصميم المواقع الصحفية على شبكة الإنترنت.</li> <li>• برامج الإخراج الصحفى لصفحات الويب.</li> <li>• الأدوات والخصائص الالزامية لبناء المحتوى كوحدة بصرية متكاملة ومتوازنة.</li> </ul>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<p>١- المحاضرة.</p> <p>٢- التدريب العملي.</p> <p>٣- العصف الذهني.</p> <p>٤- تبادل الأدوار.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>

<p>١ - أسلوب النمذجة.</p> <p>٢ - أسلوب تبسيط المعلومات.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب:</p>	
<p>١ - الامتحانات التحريرية.</p> <p>٢ - الامتحانات العملية.</p> <p>٣ - التكليفات.</p> <p>٤ - المشاركة أثناء المحاضرات.</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١. الامتحانات التحريرية (امتحان منتصف الفصل الدراسي - وامتحان نهاية الفصل الدراسي).</p> <p>٢. الامتحانات العملية (أثناء التدريبات العملية "السکشن").</p> <p>٣. التكليفات (أثناء الفصل الدراسي).</p> <p>٤. المشاركة أثناء المحاضرات.</p>	<p>ب - التوقيت:</p>
<p>- أعمال السنة (٣٠ درجة)</p> <p>- امتحان منتصف الفصل الدراسي (٢٠ درجة)</p> <p>- امتحان نهاية الفصل الدراسي (٥ درجة)</p> <p>- الإجمالي: ١٠٠ درجة.</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>أ - مذكرات:</p> <p>لا يوجد.</p>	
<p>- سعيد الغريب النجار. مدخل إلى الإخراج الصحفي، الدار المصرية اللبنانية: سلسلة المكتبات الإعلامية، ٢٠٠١.</p> <p>- أشرف محمود صالح : الطباعة وتيهوغرافيا الصحف .</p> <p>- الطبعة الأولى، (القاهرة، الطباعي للنشر والتوزيع، ١٩٨٤) .</p> <p>- فتحي إبراهيم إسماعيل. فن الإخراج الصحفي بين النظرية والتطبيق. دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.</p> <p>- عبد الله عبد الرحيم معوض. تصميم الواقع الإخبارية: الروية، المنهج، القياس. دار العربي للنشر.</p>	<p>ب - كتب ملزمة:</p>

بيرق حسين موسى. فن الإخراج الصحفى لمواقع الجرائد الإلكترونية، دار عيادة للنشر، ٢٠١٤.	ج- كتب مقترحة:
حلمي محسب وأشرف صالح وفوزي عبد الباقي. إخراج الصحف الإلكترونية على شبكة الإنترنت: دراسة تطبيقية مقارنة بين الصحافتين المصرية والأمريكية. كلية الآداب، جامعة قنا، ٢٠٠٤.	د- دوريات علمية أو نشرات ...الخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د. شريف درويش اللبناني



جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

### توصيف مقرر دراسي

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى : المستوى الرابع ف ١ ، ف ٢ " إجبارية"	اسم المقرر: صحافة البيانات	الرمز الكودي:
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: ٢ (١)	التخصص: صحافة	

٢ - هدف المقرر :	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على: فهم أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية، والعناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي، وتقدير المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات، وتحليل أساليب جمع البيانات ومعالجتها ووضعها في وسائل مركبة بشكل فعال، وإدراك طرق توظيف تطبيقات مثل الانفوجراف وخارطة القصة والخط الزمني.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:	<p>أ/١- يفهم خطوات البحث في قواعد البيانات الضخمة مثل قواعد الوزارات والحكومات.</p> <p>أ/٢- يعرف أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية.</p> <p>أ/٣- يعدد العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلي.</p> <p>أ/٤- يشرح طرق استفادة الصحفيين من قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ب/١- يحدد أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية. ب/٢- ينقد البيانات غير الدقيقة. ب/٣- يقارن بين البيانات خلال فترات زمنية معينة.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: ج/١- يستخدم آليات عرض البيانات بصورة بصرية جذابة.

<p>ج/٢- يضبط تطبيقات وضع البيانات في وسائل مرئية بشكل فعال.</p> <p>ج/٣- يستخلص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها.</p>																																									
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على:</p> <p>د/١- التعامل مع الحاسب الإلكتروني.</p> <p>د/٢- استخدام شبكة الإنترنت.</p> <p>د/٣- التعامل بكفاءة مع الوقت.</p> <p>د/٤- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">ساعات التدريس</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">قائمة الموضوعات</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">إجمالي</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">عملي</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">١</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلية</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أساليب جمع البيانات ومعالجتها</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٤</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">طرق توظيف تطبيقات مثل الإنفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٣ (١)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٢</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">طرق استفادة الصحفيين من</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">٧</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	إجمالي	عملي	نظري			٣ (١)	٢	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١	٣ (١)	٢	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلية	٢	٣ (١)	٢	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣	٣ (١)	٢	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤	٣ (١)	٢	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الإنفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥	٣ (١)	٢	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٧	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
ساعات التدريس			قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																																					
إجمالي	عملي	نظري																																							
٣ (١)	٢	٢	أساليب نقل القصص الإخبارية بطرق تفاعلية	١																																					
٣ (١)	٢	٢	العناصر التي تساعد على نقل المحتوى الإخباري بشكل تفاعلية	٢																																					
٣ (١)	٢	٢	تقييم المهارات والأدوات الخاصة بصحافة البيانات	٣																																					
٣ (١)	٢	٢	أساليب جمع البيانات ومعالجتها	٤																																					
٣ (١)	٢	٢	طرق توظيف تطبيقات مثل الإنفوجرافيك وخارطة القصة والخط الزمني	٥																																					
٣ (١)	٢	٢	طرق استفادة الصحفيين من	٧																																					

			قواعد البيانات الضخمة من أجل عمل الأخبار الصحفية		
٣	٢ (١)	٢	تقييم مخططات المعلومات البيانية	٨	
٣	٢ (١)	٢	التصوير التفاعلية للبيانات	٩	
٣	٢ (١)	٢	عرض أوراق بحثية ومناقشات	١٠	
٣	٢ (١)	٢	مراجعة	١١	
٣	٢ (١)	٢	تطبيقات عملية	١٢	
<p>١/٥ - المحاضرات.</p> <p>٢/٥ - مناقشة الطلاب في المفاهيم والنماذج المطروحة.</p> <p>٣/٥ - تدريبات عملية يعدها المحاضر لتقديرها وإعادة صياغتها.</p> <p>٤/٥ - تدريبات عملية يعدها الطلاب كالتطبيقات.</p>					٥ - أساليب التعليم والتعلم:
<p>٦/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).</p> <p>٦/٦ - عقد جلسات خاصة مع ذوي القدرات المحددة لشرح المقرر بشكل مبسط.</p>					٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحددة:
٧ - تقويم الطلاب:					
<p>٧/١ - الامتحان التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقدير فهم الطالب لأنواع الصحف المتخصصة.</p> <p>٧/٢ - التكليفات الدراسية لتقدير قدرة الطالب واستفادته من المادة النظرية التي حصلها خلال الفصل الدراسي.</p> <p>٧/٣ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة لتقدير قدرة الطالب على استخلاص النتائج من البيانات بعد تجهيزها وإعادة بناء متغيراتها للخروج بأرقام جديدة كالمجموع والنسبة والتكرارات.</p>					٨ - الأساليب المستخدمة:

<p>٤/٧ - امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقييم فهم الطالب لكافة عناصر كافة المقرر.</p>																
<p>ب١ - امتحان منتصف الفصل الدراسي (الأسبوع السادس).</p> <p>ب٢ - تكليفات (على مدار الفصل الدراسي).</p> <p>ب٣ - المشاركة والحضور (خلال كل الفصل الدراسي).</p> <p>ب٤ - امتحان نهاية الفصل الدراسي (الأسبوع ١٣).</p>	<p>ب - التوقيت:</p>															
<table border="1" data-bbox="228 579 917 1006"> <thead> <tr> <th>النسبة</th> <th>التوقيت</th> <th>التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٠%</td> <td>الأسبوع السادس</td> <td>اختبار المنتصف</td> </tr> <tr> <td>٣٠%</td> <td>خلال كل المحاضرات</td> <td>تكليفات أعمال السنة</td> </tr> <tr> <td>٥٠%</td> <td>الأسبوع النهائي</td> <td>الاختبار النهائي</td> </tr> <tr> <td>١٠٠%</td> <td></td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة	٥٠%	الأسبوع النهائي	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
النسبة	التوقيت	التقييم														
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف														
٣٠%	خلال كل المحاضرات	تكليفات أعمال السنة														
٥٠%	الأسبوع النهائي	الاختبار النهائي														
١٠٠%		المجموع														
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>																
<p>عمرو العراقي، صحفة البيانات - خطوط جمع وتحليل البيانات وتصميم الانفوجرافيك، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١٧).</p>	<p>أ - كتب ملزمة:</p>															
<p>الاطلاع على المقالات العلمية والدراسات حول الموضوع عبر محركات البحث (نماذج)</p> <p>أحمد الزهاراني، مروة عطيه، "الصحافة والإعلام الرقمي في عصر الذكاء الاصطناعي"، (جدة: دار خوارزم العلمية، ٢٠٢٠).</p>	<p>ب - كتب مقترحة:</p>															
<p>الدوريات العلمية العربية والأجنبية في مجال الاتصال</p>	<p>ج - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>															
<p>أستاذ المادة : رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبناني</p>																
<p>تاريخ اعتماد مجلس القسم : / /</p>																



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

١ - بيانات المقرر:	
اسم المقرر: الإنفوجراف التفاعلي	الرمز الكودي: DJR415
الفرقة/ المستوى: الرابع (إجباري) عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ / عملي: ٤	التخصص: برنامج الصحافة الرقمية

٢ - هدف المقرر:
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بكيفية تصميم المعلومات وطرق بنائها وإظهارها، وكذلك أساليب التعبير عنها، كما يتضمن المفاهيم الأساسية لتصميم المعلومات من خلال السرد والقص الإيجاري وتنسيقها بما يتناسب مع طبيعة الجمهور، وذلك من خلال قوالب العرض المناسبة للمشاركة على موقع التواصل الاجتماعي، كما يتعلم الطالب التصرف بروح الباحث مع الموضوع من حيث تحديد المشكلة وتبسيطها بأشكال مفاهيمية ثم وضع بدائل تمثلها جرافيكياً. كما يتضمن المقرر تنمية مهارات الطالب في استخدام برامج التصميم التي تساعد في التعبير بوضوح وترتيب المعلومات، وشرح المحتوى بما يتضمنه من أفكار وبيانات.

٣ - المستهدف من تدريس المقرر:
عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن: أ/١- تحديد مفهوم الإنفوجراف التفاعلي. أ/٢- جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالموضوع وترتيبها و اختيار قالب المناسب لعرضها. أ/٣- التدريب على استخدام برامج التصميم المختلفة التي تساعد في إيصال فكرته. أ/٤- اختيار قالب المناسب لعرض البيانات والمعلومات. أ/٥- تحديد الأشكال الجرافيكية التي تصلح للنشر على موقع التواصل الاجتماعي. أ/٦- يشرح مفهوم التفاعلي وأنواع المختلفة التفاعليه. أ/٧- يحدد الفروق بين السمات التفاعلية المختلفة في الصحف الرقمية. أ/٨- يصف سمات جمهور الصحف الإلكترونية. أ/٩- يتعرف على الأشكال الجديدة للعمل الصحفي. أ/١٠- يختار الأشكال التفاعلية التي يفضلها الجمهور ويتفاعل معها.

<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ب/١- تصميم إنفوجراف تفاعلي.</p> <p>ب/٢- تحديد أهم البيانات والمعلومات التي يرغب في إدراجهما الإنفوجراف.</p> <p>ب/٣- يميز بين الأنواع المختلفة للأدوات التفاعلية.</p> <p>ب/٤- يفسر الفروق بين الإنفوجراف التفاعلي والتغذيلي.</p> <p>ب/٥- يصنف نقاط التميز والضعف الإنفوجراف التفاعلي.</p> <p>ب/٦- يقارن بين الأشكال المختلفة والقوالب المجهزة لتصميم الإنفوجراف، ويخترق ما يتلائمه مع المضمون.</p> <p>ب/٧- يحل التحديات التي الصافي في استخدام الإنفوجراف التفاعلي.</p>	<p><b>ب - المهارات الذهنية:</b></p>																																
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>ج/١- يحل الأشكال والتصميمات المجهزة ويخترق المناسب منها.</p> <p>ج/٢- ينتج محتوى "إنفوجراف تفاعلي" من خلال استخدام برامج التصميم المختلفة.</p> <p>ج/٣- يقيم موقع الصحف التي تستخدم الإنفوجراف التفاعلي.</p> <p>ج/٤- يصمم أشكال جديدة تناسب البيانات والمعلومات التي قام بتجمیعها.</p>	<p><b>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</b></p>																																
<p>عند إكمال الطالب لدراسة المقرر يجب أن يكون قادرًا على أن:</p> <p>د/١- يستخدم الإنترنت في تصميمات الإنفوجراف التفاعلي.</p> <p>د/٢- يعرض تقريرًا عن أهم الإنفوجرافات التفاعلية في موقع الصحف.</p> <p>د/٣- يناقش ويخترق كل جديد.</p> <p>د/٤- يعمل ضمن فريق.</p> <p>د/٥- يعرض ويقدم الإنتاج الخاص به لأستاذ المادة ولزملائه.</p>	<p><b>د - المهارات العامة:</b></p>																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ساعات التدريس</th> <th>قائمة الموضوعات</th> <th>أسبوع الدراسة</th> </tr> <tr> <th>عملي</th> <th>نظري</th> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٤</td> <td>١</td> <td>تعريف الإنفوجراف التفاعلي</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>١</td> <td>خصائص الإنفوجراف التفاعلي</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>١</td> <td>أهمية تصميم إنفوجراف تفاعلي</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>١</td> <td>الإنفوجراف كفن صحي جيد</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>١</td> <td>أهم قواعد تصميم الإنفوجراف</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>١</td> <td>تعريف التفاعلية</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	عملي	نظري			٤	١	تعريف الإنفوجراف التفاعلي	١	٤	١	خصائص الإنفوجراف التفاعلي	٢	٤	١	أهمية تصميم إنفوجراف تفاعلي	٣	٤	١	الإنفوجراف كفن صحي جيد	٤	٤	١	أهم قواعد تصميم الإنفوجراف	٥	٤	١	تعريف التفاعلية	٦	<p><b>٤ - محتوى المقرر:</b></p>
ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة																														
عملي	نظري																																
٤	١	تعريف الإنفوجراف التفاعلي	١																														
٤	١	خصائص الإنفوجراف التفاعلي	٢																														
٤	١	أهمية تصميم إنفوجراف تفاعلي	٣																														
٤	١	الإنفوجراف كفن صحي جيد	٤																														
٤	١	أهم قواعد تصميم الإنفوجراف	٥																														
٤	١	تعريف التفاعلية	٦																														

		وسماتها وأدواتها .		
		<b>اختبار منتصف الفصل الدراسي</b>	٧	
٤	١	<b>أهم الأدوات المستخدمة في تصميم الإنفوغراف</b>	٨	
٤	١	<b>أهم البرامج التي تساعد في تصميم إنفوغراف تفاعلي</b>	٩	
٤	١	<b>كيفية تحقيق التفاعلية من خلال الإنفوغراف</b>	١٠	
٤	١		١١	
٤	١	<b>استخدام الذكاء الاصطناعي في تصميم إنفوغراف تفاعلي</b>	١٢	
٤	١	<b>تطبيقات على الإنفوغراف التفاعلي في الواقع الصحف</b>	١٣	
<b>اختبار نهاية الفصل الدراسي</b>			١٤	
				<p>١/٥ - المحاضرة.</p> <p>٢/٥ - المناقشة.</p> <p>٣/٥ - متابعة الصحف الرقمية</p> <p>٤/٥ - التدريب العملي.</p> <p>٥/٥ - تبادل الأدوار.</p> <p>٦/٥ - العصف الذهني.</p>
				<p><b>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</b></p>
				<p>٦/٦ - أسلوب الحث والتشجيع على المشاركة .</p> <p>٦/٦ - مراعاة المهارات والفروق الفردية للطلاب.</p>
				<p><b>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</b></p>
				<p><b>٧ - تقويم الطلاب:</b></p>
				<p>١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي.</p> <p>٢/٧ - التكاليف الدراسية والمناقشة لتقدير قدرة الطالب ومهارات الطالب.</p> <p>٣/٧ - تدريب عملي للطلاب.</p> <p>٤/٧ - اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>
				<p><b>أ - الأساليب المستخدمة:</b></p>

<p>ب/١- اختبار منتصف الفصل الدراسي خلال الأسبوع السابع.      ب/٢- تكليف ١ خلال الأسبوع الثالث.      ب/٣- تدريب عملي خلال الأسبوع العاشر.      ب/٤- اختبار نهاية الفصل الدراسي خلال الأسبوع الرابع عشر.</p>	<p>ب - التوقيت:</p>															
<table border="1" data-bbox="223 534 917 1028"> <thead> <tr> <th data-bbox="223 534 366 631">النسبة</th><th data-bbox="366 534 605 631">التوقيت</th><th data-bbox="605 534 917 631">التقييم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="223 631 366 750">%٢٠</td><td data-bbox="366 631 605 750">الأسبوع السابع</td><td data-bbox="605 631 917 750">اختبار منتصف الفصل الدراسي</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 750 366 869">%٣٠</td><td data-bbox="366 750 605 869">الأسبوع الثالث والأسبوع العاشر</td><td data-bbox="605 750 917 869">أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 869 366 985">%٥٠</td><td data-bbox="366 869 605 985">الأسبوع الرابع عشر</td><td data-bbox="605 869 917 985">اختبار نهاية الفصل الدراسي</td></tr> <tr> <td data-bbox="223 985 366 1028">%١٠٠</td><td data-bbox="366 985 605 1028"></td><td data-bbox="605 985 917 1028">المجموع</td></tr> </tbody> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	%٢٠	الأسبوع السابع	اختبار منتصف الفصل الدراسي	%٣٠	الأسبوع الثالث والأسبوع العاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي	%٥٠	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي	%١٠٠		المجموع	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
النسبة	التوقيت	التقييم														
%٢٠	الأسبوع السابع	اختبار منتصف الفصل الدراسي														
%٣٠	الأسبوع الثالث والأسبوع العاشر	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة والتدريب العملي														
%٥٠	الأسبوع الرابع عشر	اختبار نهاية الفصل الدراسي														
%١٠٠		المجموع														
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>																
<p>عرض تقديمية يشاركها أستاذ المادة</p>	<p>أ - مذكرات:</p>															
<p>١- محمد حسن عمارة، "الإنفوجرافيك التصاميم المعلوماتية والإنفوجرافيكية"، مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر، ٢٠٢٠.      ٢- مي سالم سعيد، "الإنفوجراف: فن عرض المعلومات وتبسيط البيانات"، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢.</p>	<p>ب - كتب ملزمة:</p>															
<p>١- محمد شلتوت، الإنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج، ٢٠١٦  <a href="https://fliptml5.com/yoqax/qiqn/basic">https://fliptml5.com/yoqax/qiqn/basic</a></p>	<p>ج - كتب مقترحة:</p>															

<p>٢- أحمد بن عبد الله الدريوش - رجاء علي عبدالعزيز، "الإنفوجرافيك في تكنولوجيا التعليم" ، دار جامعة الملك سعود للنشر، ٢٠٢٠.</p> <p>٣- عمرو العراقي، "إنفوجراف صحافة البيانات" ، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.</p>	
<p>-المجلة المصرية لبحوث الإعلام</p> <p>-مجلة بحوث الرأي العام</p> <p>-موقع مختار على شبكة الإنترنت.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. شريف درويش اللبناني



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: DJR416	اسم المقرر: إنتاج تقارير الفيديو والقصص المصورة	الفرقة/ المستوى: الرابع
التخصص: الصحافة الرقمية	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ١ عملية: ٤	

<p>٢ - هدف المقرر:</p> <p>يهدف المقرر إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الطالب بعمليات إنتاج المواد الفيلمية والأسس النظرية التي تستند إليها والصيغ المختلفة لإنتاجها بدءاً من التسجيل بالكاميرات الرقمية وتحريرها ثم نشرها عبر منصات التواصل الاجتماعي.</li> <li>- إكساب الطالب المعرفة لفهم أسلوب بناء القصص الإخبارية والتحرير اللأخطى للمحتوى الإخباري إلى جانب اكتساب مهارات التشكيل الجرافيكى للمقاطع المصورة وأدوات رفع مستوى جودة المنتج من حيث الشكل والمضمون.</li> <li>- تعريف الطالب بمراحل إنتاج الفيديو والتقارير الإخبارية المعتمدة على المواد المصورة ويشمل ذلك إكساب الطالب مهارات التصوير والكتابة والموناتج والتحرير والنشر عبر منصات التواصل الاجتماعي.</li> <li>- تعريف الطالب بأسس بناء التقرير الإخباري المصور باستخدام برامج الكمبيوتر وتقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص في محتوى واحد قابل للاستعراض عبر الشاشات المتعددة.</li> </ul>
--

٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - شرح الأسس النظرية التي تستند إليها إنتاج المواد الفيلمية والصيغ المختلفة لإنتاجها.</li> <li>٢ - تعريف أسلوب بناء القصص الإخبارية والتحرير</li> </ol>	<p>أ - المعلومات والمفاهيم:</p>

<p>اللآخرى للمحتوى الإخباري.</p> <p>٣- مفهوم أسس بناء التقرير الإخباري المصور باستخدام برامج الكمبيوتر.</p>	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١- فهم طرق إنتاج الفيديو والمواد الفيلمية المتعددة.</p> <p>٢- المقارنة بين أساليب تحرير المواد الفيلمية وأنواع اللقطات والمعالجات.</p> <p>٣- إدراك تقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١- معرفة مهارات التشكيل الجرافيكى للمقاطع المصورة.</p> <p>٢- تطبيق مهارات التصوير والكتابة والмонтаж والتحرير والنشر عبر منصات التواصل الاجتماعى.</p> <p>٣- استخدام برامج الكمبيوتر وتقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص في محتوى واحد.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١- استخدام برامج وتطبيقات الحاسوب الآلي والهاتف الذكية.</p> <p>٢- توظيف مهارة البحث على الإنترنوت لجمع المواد المختلفة.</p> <p>٣- تطبيق مهارة العمل الجماعي.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<p>١- عمليات إنتاج المواد الفيلمية.</p> <p>٢- الأسس النظرية لإنتاج تقارير الفيديو والصيغ المختلفة لإنجاجها.</p> <p>٣- أسلوب بناء القصص الإخبارية.</p> <p>٤- التحرير اللآخرى للمحتوى الإخباري.</p> <p>٥- مهارات التشكيل الجرافيكى للمقاطع المصورة.</p> <p>٦- مراحل إنتاج الفيديو والتقارير الإخبارية المعتمدة على المواد المصورة.</p> <p>٧- أسس بناء التقرير الإخباري المصور باستخدام برامج الكمبيوتر.</p> <p>٨- تقنيات دمج المسارات الصوتية المتعددة مع الصور والنصوص.</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>١ - أسلوب المحاضرة.</li> <li>٢ - أسلوب العصف الذهني.</li> <li>٣ - أسلوب تبادل الأدوار.</li> <li>٤ - أسلوب التطبيق العملي.</li> </ul>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>١ - أسلوب النمذجة.</li> <li>٢ - أسلوب الشرح الذاتي.</li> <li>٣ - أسلوب التبسيط وتفكير المعلومة.</li> </ul>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧ - تقويم الطلاب:</p>	
<p>١. الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف - وامتحان نهاية الفصل الدراسي).</p> <p>٢. التكليفات العملية.</p> <p>٣. المشاركة داخل المحاضرة.</p> <p>٤. الاختبارات القصيرة <b>Quizzes</b>.</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١. الامتحانات التحريرية (امتحان المنتصف الأسبوع السابع من الفصل الدراسي - وامتحان نهاية الفصل الدراسي: شهر مايو ٢٠٢٤).</p> <p>٢. التكليفات العملية (أثناء المحاضرات).</p> <p>٣. المشاركة داخل المحاضرة (أثناء المحاضرات).</p> <p>٤. الاختبارات القصيرة <b>Quizzes</b> (أثناء المحاضرات).</p>	<p>ب - التوقيت:</p>
<p>١. ٢٠ درجة (امتحان منتصف الفصل الدراسي).</p> <p>٢. ٣٠ درجة (أعمال السنة: التكليفات والمشاركة والاختبارات القصيرة).</p> <p>٣. ٥٠ درجة (امتحان نهاية الفصل الدراسي).</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>أ - مذكرات:</p>
<p>- فتحي حسين عامر. صحافة الفيديو: تقنياتها وأشكالها، دار العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.</p> <p>- وليد عبد الفتاح النجار. دراسات في صحافة الفيديو ومهارات الاتصال الفعال، دار العلا للنشر، ٢٠٢١.</p>	<p>ب - كتب ملزمة:</p>

<p>- حسين شفيق. أساسيات وتقنيات صحفة الفيديو، ٢٠١٤.</p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>
<p>أحمد محمد عبد الله يوسف. العوامل المؤثرة على مستقبل صحفة الفيديو في المواقع الإلكترونية المصرية، المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري، العدد ١، مجلد ٣، ٢٠٢٢.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي :  
أ.د. شريف درويش اللبان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: الصحافة

١ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الرابعة	اسم المقرر: مشروع التخرج	الرمز الكودي: DJR400
/ عملي:	عدد الوحدات الدراسية: نظري:	التخصص: الصحافة المطبوعة والرقمية

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>إنتاج محتوى صحفي متكامل من حيث التحرير والإخراج والتصوير والطباعة.</p> <p>الوصول إلى المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها.</p> <p>إعداد الطالب لسوق العمل الصحفي من خلال تدريبه على مهارات متعددة.</p>	<p>٢ - هدف المقرر:</p>
<p>٣ - المستهدف من تدريس المقرر:</p> <p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١ - معرفة ماهية المجلة المتخصصة الذي يقوم بإعدادها وإصدارها.</p> <p>٢ - معرفة ماهية المدونة الإلكترونية التي ينشر من خلالها محتوى المجلة المتخصصة.</p> <p>٣ - توضيح الملف الصحفي وأشكال الموضوعات الصحفية المنشورة ضمنه.</p>	<p>أ - المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١ - يقارن بين القوالب التحريرية المختلفة ويختار الأنسب وفقاً لطبيعة الموضوع الذي يسعى لتنفيذها.</p> <p>٢ - يحل مستوى الأداء الذي يقدمه من خلال الموضوعات الصحفية المنشورة بجريدة القسم "صوت الجامعة" على منصات التواصل الاجتماعي.</p>	<p>ب - المهارات الذهنية:</p>

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ الموضوعات الصحفية بمختلف القوالب التحريرية (الخبر - الحوار - التحقيق - الفيتشر).</li> <li>إنتاج المحتوى الصحفى المتلائم مع الصحافة الرقمية (تقارير الفيديو - الإنفوجراف) في المدونة الإلكترونية التي ينشر من خلالها موضوعات المجلة المتخصصة.</li> <li>تصميم المدونة الإلكترونية.</li> <li>التعامل مع المصادر المختلفة والحصول على الأخبار والمعلومات منها.</li> </ol>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>العمل الجماعي ضمن فريق.</li> <li>تنظيم وقته لإنجاز متطلبات مشروع التخرج خلال العام الدراسي.</li> <li>البحث عبر الإنترنت.</li> </ol>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>إنتاج ٥ ملفات خاصة تنشر في جريدة قسم الصحافة "صوت الجامعة".</li> <li>إصدار مجلة متخصصة في أحد الموضوعات يتم نشرها من خلال مدونة إلكترونية.</li> <li>تصميم المدونة الإلكترونية الخاصة بالمشروع.</li> <li>نشر ورفع الموضوعات التي أنتجها فريق العمل على المدونة.</li> </ol>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>العصف الذهني.</li> <li>الاجتماعات المكثفة بين المشرف على المشروع وفريق الطلاب.</li> <li>التطبيق العملي لكتابة الموضوعات الصحفية المختلفة.</li> </ol>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>أسلوب النمذجة.</li> <li>أسلوب التبسيط وتجزئة المعلومات.</li> </ol>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>٧- تقويم الطلاب:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج.</li> <li>مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.</li> <li>تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء</li> </ol>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>

<p>لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة.</p> <p>١. التقويم المستمر من جانب مشرف مشروع التخرج (طوال العام الدراسي).</p> <p>٢. مناقشة فريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p> <p>٣. تقييم الإنتاج النهائي لفريق العمل من جانب أعضاء لجنة التحكيم لمشروعات تخرج قسم الصحافة (في نهاية العام الدراسي).</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>٥ درجة (تقييم مشرف مشروع التخرج للطلاب)</p> <p>٥ درجة (تقييم لجنة تحكيم مشروعات التخرج بقسم الصحافة)</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>أ- مذكرات:</p>
<p>لا يوجد.</p>	<p>ب- كتب ملزمة:</p>
<p>لا يوجد.</p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. شريف درويش اللبان



### توصيف مقرر دراسي

جامع : القاهرة  
كلية: الإعلام  
قسم: الصحافة

#### ١- بيانات المقرر:

اسم المقرر: وسائل التواصل الاجتماعي	الفرقة/ المستوى: الثالث	الرمز الكودي: COM307
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ( ٢ )	/ عملي: ( ٢ )	التخصص: برنامج الصحافة التليفزيونية

<p>يهدف المقرر إلى التعرف على أهم منصات وسائل التواصل الاجتماعي ومميزات وخصائص كل منها وتطور وسائل الإعلام والأدوات المختلفة المستخدمة على وسائل التواصل الاجتماعي، وكيفية استخدام هذه المنصات المختلفة من أجل تغيير مجتمعي وثقافي.</p>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر:</p>	
<p>١. الفرق بين المصطلحات والسميات؛ Social Media .Social Networking Sites/ أشهر شبكات التواصل الاجتماعي. ٢. الترتيب حسب الأفضلية. ٣. شبكات التواصل الاجتماعي الأكثر استخداماً عربياً وعالمياً. ٤. المنصات الأقرب حسب المجال والغرض من الاستخدام. ٥. أفضل شبكات التواصل الاجتماعي للإعلاميين. ٦. ميتافيرس وبدائل شبكات التواصل الاجتماعي. ٧. مصداقية المعلومات. ٨. حرية التعبير وخطاب الكراهية. ٩. الخصوصية والرقابة. ١٠. التشريعات وأطر تنظيم الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي عربياً وعالمياً. ١١. التساؤلات الأخلاقية. ١٢. التأثيرات النفسية/الاجتماعية/الثقافية/.... ١٣. حدود دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام. ١٤. مفهوم وأهمية الخوارزميات لموقع التواصل الاجتماعي. ١٥. مفهوم تحليل ودراسة موقع التواصل الاجتماعي وأهميته. ١٦. مفهوم تحليل ودراسة موقع التواصل الاجتماعي وأهميته.</p>	<p>أ- المعلومات/المفاهيم:</p>
<p>أن يكون الطالب قادرًا على:</p> <p>١- المقارنة بين موقع التواصل الاجتماعي وفقًا لعدة معايير. ٢- فيهم الإطار العام لورقة السياسات العامة Policy Brief. ٣- تلخيص وتبسيط نتائج ونوصيات الدراسات الأكاديمية.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>١. أن يكون الطالب قادرًا على أن: ٢. صناعة وكتابة محتوى لموقع التواصل الاجتماعي. ٣. تحليل موقع التواصل الاجتماعي. ٤. كيفية التخطيط للحملات الاجتماعية. ٥. تقسيمات الجمهور المستهدف Marketing Segmentation. ٦. الرسالة الإعلامية والجذولة وقوف الترويج. (The 4 Ps). ٧. تقييم فاعلية الحملات الاجتماعية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية:</p>

<p>١- العمل ضمن فريق بأسلوب جماعي. ٢- مهارات العرض والتقطيم. ٣- المناقشة لآراء ووجهات نظر مختلفة.</p>	<p><b>د- المهارات العامة:</b></p>
<p><b>المحور الأول: مدخل إلى شبكات التواصل الاجتماعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ التعريف ومراحل التطور.</li> <li>➢ الأهمية والخصائص لكل منصة/موقع/تطبيق.</li> <li>➢ أنواع المنصات والاسخدامات والاشباعات.</li> <li>➢ الإيجابيات والسلبيات.</li> </ul> <p><b>المحور الثاني: شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ شبكات التواصل الاجتماعي والقضايا الاجتماعية/الثقافية بالسياق المصري/العربي عالمياً.</li> <li>➢ "الترند" وطبيعة السيطرة على مناقشات المستخدمين (المجال العام والرأي العام الافتراضي).</li> <li>➢ شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام التقليدي.</li> </ul> <p><b>المحور الثالث: التسويق الاجتماعي :Social Marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ الحملات الإعلامية للتنمية والتطوير وحل المشكلات عبر شبكات التواصل الاجتماعي.</li> <li>➢ اعداد وتحطيط الحملات الإعلامية لتغيير الأفكار والاتجاهات والسلوك للفرد والمجتمع.</li> <li>➢ حملات المناصرة وكسب التأييد بالقضايا الاجتماعية والثقافية لتغيير السياسات العامة.</li> </ul> <p><b>المحور الرابع: الكتابة لموقع التواصل الاجتماعي :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ الأساسيات والفرق الخاصة بالكتابية لكل منصة.</li> <li>➢ إنشاء المحتوى على موقع التواصل الاجتماعي Content creation.</li> <li>➢ تحليل موقع التواصل الاجتماعي.</li> <li>➢ التوظيف الإعلامي لموقع التواصل الاجتماعي (الصحافة- الإذاعة والتلفزيون- العلاقات العامة والإعلان).</li> <li>➢ الخوارزميات الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي وتاثيرها على تجربة المستخدمين.</li> </ul>	<p><b>٤- محتوى المقرر:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ قراءات أسبوعية (تحضير مسبق من جانب الطالب).</li> <li>➢ الشرح النظري ومشاهدة مقاطع فيديو تطبيقية.</li> <li>➢ طرح الأسئلة والمناقشات الطلابية خلال المحاضرة.</li> <li>➢ تبادل الأدوار.</li> <li>➢ التطبيقات العملية.</li> <li>➢ تدريبات Quizzes لتقدير استيعاب الطالب.</li> </ul>	<p><b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ أسلوب الحديث والتشجيع.</li> <li>➢ تيسير المعلومات وفقاً للمهارات الفردية للطالب.</li> <li>➢ أسلوب النمذجة.</li> <li>➢ الحرص على تحقيق الدمج مع مُراعاة تنويع أساليب التقويم.</li> </ul>	<p><b>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ طرح الأسئلة والمناقشات الطلابية خلال المحاضرات.</li> <li>➢ التكليفات التطبيقية الفردية والجماعية.</li> <li>➢ كتابة المقالات النقية.</li> <li>➢ التدريبات Quizzes الأسبوعية.</li> <li>➢ الامتحانات التحريرية [منتصف الفصل الدراسي والنهائي].</li> </ul>	<p><b>٧- تقويم الطلاب:</b></p> <p><b>أ- الأساليب المستخدمة:</b></p>

<p>▶ طرح الأسئلة والتدريبات والمناقشات على مدار الفصل الدراسي.</p> <p>▶ اختبار المنتصف في الأسبوع الخامس.</p> <p>▶ التكليفات الفردية بعد الانتهاء من شرح الجزئية النظرية/التطبيقية.</p> <p>▶ التكليف الجماعي ببدأ العمل عليه بعد امتحان المنتصف.</p> <p>▶ امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول. (يناير/فبراير ٢٠٢٤م).</p>	<p>▶ طرح الأسئلة والمناقشات الطلابية خلال المحاضرة. (٥ درجات).</p> <p>▶ ثلاثة تكليفات فردية (١٥ درجات) وتكليف جماعي (٥ درجة).</p> <p>▶ تدريبات Quizzes لتقدير استيعاب الطلاب للمحتوى. (٥ درجات).</p> <p>▶ امتحان منتصف الفصل الدراسي. (٢٠ درجة).</p> <p>▶ الامتحان النهائي. (٥٠ درجة).</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>▶ قائمة الكتب الدراسية</p>	<p>▶ والمراجع:</p>	<p>أ- مذكرات:</p>
<p>▶ لم يتحدد بعد.</p>	<p>▶</p>	<p>▶</p>
<p>▶ صناعة الأزمات والتأثير على المجتمع: شبكات التواصل الاجتماعي والشائعات، أ.د. شريف درويش اللبناني وسالي بكر الشلقاني، المركز العربي للبحوث والدراسات، ٢٠١٨.</p> <p>▶ شبكات التواصل الاجتماعي والممارسة الإعلامية، نيك كولدرلي، كتاب مترجم، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.</p> <p>▶ عثمان محمد الدليمي، موقع التواصل الاجتماعي: نظرة عن قرب، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٢٠.</p> <p>▶ جمال سند السويفي، وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبيلة إلى فيسبوك.</p>	<p>▶ مراجع أساسية:</p>	<p>▶</p>
<p>▶ الوظيفة الاتصالية لموقع التواصل الاجتماعي: دراسة في موقع فيسبوك، مؤيد السعدي، ألفا للوثائق، ٢٠١٦.</p> <p>▶ العلاقات العامة وشبكات التواصل الاجتماعي، حسين محمود هتيمى، ٢٠١٧.</p> <p>▶ الإعلام الجديد: شبكات التواصل الاجتماعي، علي خليل شقرة، ٢٠١٤.</p> <p>▶ شبكات التواصل الاجتماعي: النساء والتأثير، ميمى محمد عبد المنعم، مجلة كلية التربية جامعة عين شمس، ٢٠١٨.</p>	<p>▶</p>	<p>▶ كتب داعمة:</p>
<p>▶ حنان أحمد سليم، الحملات الإعلامية عبر الإعلام الجديد، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، يناير ٢٠١٣م.</p> <p>▶ التواصل الاجتماعي والأخلاق (مترجم): موسوعة ستانفورد للفلسفة الاتصال.</p>	<p>▶</p>	<p>▶</p>
<p>▶ معتصم باكير مصطفى، أيديولوجيا شبكات التواصل في تشكيل الرأي العام، مركز التدوير المعرفي، ٢٠١٤م.</p> <p>▶ محمد علي القعاري، المداخل النظرية في دراسات الإعلام الرقمي (دراسة نقدية)، ٢٠٢٢م.</p> <p>▶ العدد (٢)، الجزيرة لدراسات الاتصال والإعلام (يوليو ٢٠٢٣م): شبكات التواصل الاجتماعي والاستقطاب.</p>	<p>▶</p>	<p>▶ دوريات/نشرات...</p>
<p>▶</p>	<p>▶ ...الخ</p>	<p>▶</p>

مُحاضر المادة: د. هند عبدالمجلى د. ياسمين صلاح

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش الليان



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: جميع البرامج

١- بيانات المقرر:

اسم المقرر: الاعلام العلمي	الرمز الكودي:
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٣	التخصص: صحفة تليفزيونية

- التعرف على مفهوم الإعلام العلمي وسماته ووظائفه ومقوماته، ومعوقاته، ومفهوم الثقافة العلمية، وأنماط التفكير المستخدمة في مجال الإعلام العلمي (التفكير الناقد والتفكير العلمي).
- التعرف على سمات الإعلامي العلمي ومهاراته الأساسية.
- اكتساب مهارة إنتاج مادة إعلامية علمية مناسبة وتقدير ممارسات وسائل الإعلام العلمي.
- التعرف على تاريخ الإعلام العلمي ورواده، والواقع المعاصر للإعلام العلمي في العالم العربي والغربي.

٢- هدف المقرر:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرًا على:

أ/١- يذكر المفاهيم العلمية الأساسية، ومفهوم الإعلام العلمي وأهميته ووظائفه.

أ/٢- يحدد معوقات التفكير العلمي، وكيفية تبسيط العلوم.

أ/٣- يتعرف على أنماط وتقنيات التفكير التي يستخدمها الإعلامي في عمله.

أ/٤- يصف واقع الإعلام العلمي في مصر.

أ/٥- ينال سلبيات وإيجابيات ممارسة الإعلام العلمي المصري الراهن.

أ/٦- ينتج محتوى علمي يصلح للنشر بمنصات إعلامية متعددة.

أ- المعلومات والمفاهيم:

ب/١- يحل نقاط القوة والضعف الموجودة بالإعلام العلمي المصري والغربي.

ب/٢- يستنتج الفروق بين مفاهيم تبسيط العلوم وأنسنة العلوم.

ب/٣- يفسر أسباب تراجع الإعلام العلمي المصري الراهن.

ب/٤- يختار المضامين والمواد الإعلامية العلمية المناسبة وفقاً للأهداف والوظائف المنشودة بالمجتمعات الناحية للإعلام العلمي التنموي.

ب- المهارات الذهنية:

ج/١- يلخص ويكتب وينتج محتوى علمي قابلاً للنشر.

ج/٢- يطبق مهارات وطرق وأنماط التفكير الحديثة المختلفة على أي مشكلة واقعية.

ج/٣- يقيم مضمون ومواد أي وسيلة إعلامية مصرية علمية.

ج- المهارات المهنية الخاصة  
بالمقرر:

<p>د/١- يستخدم الإنترنٌت في جمع معلومات عن الاكتشافات والاختراعات العلمية الحديثة.</p> <p>د/٢- يمتلك مهارات العرض الجيد.</p> <p>د/٣- يفكّر بطريقة نقدية.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>
--	----------------------------

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
٣	مدخل عام: مفاهيم ومصطلحات علمية أساسية توضح تطور الحضارة الإنسانية وتعريف الإعلام العلمي والثقافة العلمية	١
٣	نبذة عن تاريخ الإعلام العلمي ورواده وآليات تبسيط العلوم	٢
٣	أنماط التفكير المختلفة والقبعات الست للتفكير ومعوقات التفكير العلمي	٣
٣	نماذج من واقع الإعلام العلمي المصري والغربي	٤
٣	سمات الإعلامي العلمي مع التطبيق على المجتمع المصري	٥
٣	مفهوم الإعلام العلمي ووظائفه في المجتمعات المعاصرة وكيف تفرق بين العلم والخرافة ووجهة النظر	٦
	اختبار منتصف الفصل	٧

٤- محتوى المقرر:

الدراسي	كيف ننتاج المحتوى العلمي للنشر على المنصات الإعلامية المختلفة	٨
٣	الكتابية العلمية لمنصات مختلفة	٩
٣	عرض ومناقشة المشاريع	١٠
٣	مقومات الإعلام العلمي وأخلاقياته والعوائق التي تواجهه وأبرز سمات واقع الإعلام العلمي الراهن في مصر والعالم العربي	١١
٣	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٢
١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - عروض باوربوبينت ٤/٥ - تبادل الأدوار ٥/٥ - التعلم باللعب	٥ - أساليب التعليم والتعلم:	
١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل للطلاب المكفوفين (إن وجدوا) ٢/٦ - تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة إن وجدوا. ٣/٦ - في حال تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:	
٧ - تقويم الطلاب:		
١/٧ - الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧ - التكاليف الدراسية لتقدير قدرة الطالب على البحث والتقىصى. ٣/٧ - المناقشة والمشاركة في المحاضرة. ٤/٧ - اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.	أ - الأساليب المستخدمة:	
- امتحان المنتصف (الاسبوع السابع).	ب - التقويم:	

<p style="text-align: center;">- اختبار نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع ١٢</p>		
النسبة	التوقيت	التقييم
%٢٠	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف
%٣٠		أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة
%٥٠	الأسبوع ١٢	الاختبار النهائي
%١٠٠		المجموع
ج- توزيع الدرجات		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات:	محمود علم الدين، محاضرات في الإعلام العلمي	
ب- كتب ملزمة:		
ج- كتب مقتربة:	- الإعلام العلمي، سمير محمود (القاهرة: دار الفجر، ٢٠٠٨، م) - دور وسائل الإعلام السمعية والبصرية في نشر المعرفة العلمية والثقافية، عبد الوهاب الراضي (الرياض، المعهد العالي للإعلام والاتصال، ٢٠٠٤، م)	
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	مجلة العلم WWW.ELM.NT.G . مجلة العلوم والتكنولوجيا WWW.KISR.EDU.KW/SCIENC	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. شريف درويش

أستاذ المادة: د. نيرمين عبد السلام



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم: صحافة

١ - بيانات المقرر:	
الفرقة/ المستوى: ثلاثة	اسم المقرر: الرأي العام
عملية: /	الرمز الكودي: عدد الوحدات الدراسية: نظري: التخصص:

<p>اكتساب مجموعة من المهارات المعرفية والذهنية والعملية الخاصة بإدراك ظاهرة الرأي العام والتعاطي الإعلامي الفعال معها، وإنتاج تغطية إعلامية علمية ومهنية صحيحة لمسوح واستطلاعات الرأي العام، وتكوين رؤية نقدية حيال مختلف الظواهر المرتبطة بها كالشائعات والأخبار الزائفة وتضخيم الآراء والدعائية وتكوين الصور الذهنية.</p>	<p>٢ - هدف المقرر:</p>
<p>٣ - المستهدف من تدريس المقرر:</p> <p>بنية ظاهرة الرأي العام مفهوم الرأي العام أشكال الرأي العام خصائص الرأي العام عوامل تكوين الفرآي العام علاقة الرأي العام بالنظم المجتمعية والسياسية التي يظهر فيها. استراتيجيات تغيير الرأي العام ماهية استمارة الاستقصاء والمقابلة والالتماس الالكتروني ماهية الاخبار الزائفة وأشكالها وأسباب اخلاقها ونشرها وكيفية تدقيق الحقائق ماهية الشائعات وقانون عملها وكيفية مكافحتها</p>	<p>أ - المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>١. يحل المضمون الإعلامي لبعض مخرجات الصحافة في ضوء علاقته بمفهوم الرأي العام ٢. يناقش ويفارن بين وجهات النظر المختلفة والعوامل المؤثرة في تكوينها حيال مختلف القضايا. ٣. يفكر بشكل نبدي في العوامل المؤثرة على القائم</p>	<p>ب - المهارات الذهنية:</p>

<p>بالاتصال سواء كان محرر صحفي أو كاتب مقال وال استراتيجيات والأليات التي يوظفها في مادته للتأثير على جماهير القراء والمستخدمين.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. يعد استطلاع رأي ورقي مصغر عن أحد قضايا الرأي الآتية في المجتمع المصري.</li> <li>٢. إنجاز تغطية إعلامية لمسوح واستطلاعات الرأي العام بشكل علمي ومهني سليم.</li> <li>٣. يرصد ويحلل مجموعة من الشائعات أو الأخبار الزائفة وأليات الإقناع بها.</li> <li>٤. ينافش ويقارن بين وجهات النظر المختلفة والعوامل المؤثرة في تكوينها حيال مختلف القضايا.</li> </ol>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. يستخدم شبكة المعلومات الدولية وبنك المعرفة المصري في الوصول إلى مصادر أخرى في عملية التعلم الذاتي.</li> <li>٢. الاستخدام الرشيد والمتقدم لأدوات قياس الرأي العام وتوظيفها في العمل الإعلامي.</li> <li>٣. متابعة الأحداث الإخبارية</li> <li>٤. العمل في جماعة</li> <li>٥. الترجمة</li> </ol>	<p>د- المهارات العامة:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. بنية ظاهرة الرأي العام في مجتمعاتنا المعاصرة</li> <li>٢. مفهوم الرأي العام</li> <li>٣. أنواع قياسات ومسوح الرأي</li> <li>٤. الإستطلاعات <b>petitions</b> <b>polls</b> الإلتتماسات الإلكترونية</li> <li>٥. العينات</li> <li>٦. التغطية الإعلامية لاستطلاعات الرأي</li> <li>٧. استراتيجيات تغيير الرأي العام</li> <li>٨. التضليل الإعلامي وحروب الجيل الخامس</li> <li>٩. أهمية الرأي العام كسلطة خامسة</li> <li>١٠. عوامل تكوين الرأي العام</li> <li>١١. إعداد استماراة الرأي العام</li> <li>١٢. الصورة الذهنية</li> <li>١٣. التسويق السياسي</li> <li>٤. المبادئ المهنية لنشر استطلاعات الرأي</li> </ol>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>١- المحاضرة</li> <li>٢- المناقشة والاستباط</li> <li>٣- التعلم الذاتي</li> <li>٤- التطبيق من خلال إعداد تكليفات عن استطلاعات الرأي.</li> <li>العرض التقديمية.</li> </ul>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير المحتوى الدراسي على اسطوانة رقمية لسخولة تحويلها بطريقة برييل</li> <li>- تقسيمهم إلى مجموعات مصغرة للعملي.</li> <li>- مناقشة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وتكليفهم بمهام عملية تتواءم وظروفهم الصحيحة.</li> </ul>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>الحضور ٥ درجات</p> <p>المشاركة والاطلاع الخارجي ٥ درجات</p> <p>التكليفات والعملي ٢٠ درجة</p> <p>امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة</p> <p>امتحان نهاية الفصل الدراسي ٥ درجة</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>الحضور ٥ درجات</p> <p>المشاركة ٥ درجات</p> <p>التكليفات والعملي ٢٠ درجة</p> <p>امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠ درجة</p> <p>امتحان نهاية الفصل الدراسي ٥ درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
	<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>
<p>العرض التقديمية للمادة ترفع على المنصة والجروبات التعليمية</p> <p>مجاناً لكل الطالب</p>	<p>أ- مذكرات:</p>
<p>العرض التقديمية للمادة ترفع على المنصة والجروبات التعليمية</p> <p>مجاناً لكل الطالب</p>	<p>ب- كتب ملزمة:</p>
<p>الكتب جميعها متوفرة مجاناً بمكتبة الكلية، وهي:</p> <p>١. كتاب الرأي العام وطرق قياسه للدكتور عاطف عدلي</p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>

<p>العبد</p> <p>٢. كتاب الرأي العام والإعلام الجديد: تحولات الرأي العام في البيئة الرقمية المعاصرة للدكتورة إيمان محمد حسني كتاب الرأي العام: الأسس النظرية والجوانب المنهجية للدكتور محمد حسين</p> <p>٣. كتاب الملاعيبون بالعقل للدكتور هيربرت تشيلر ترجمة عبد السلام رضوان</p> <p>٤. الأخبار والرأي العام: آثار الإعلام على الحياة المدنية للمؤلف ماكس ماكومز وآخرون ترجمة محمد صفوت حسن</p> <p>٥. الدعاية والرأي العام أحاديث مع نعوم تشومسكي للمؤلف ديفيد بارسميان</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
<p>دوريه مركز بحوث الرأي العام بكلية الاعلام</p>	<p>أستاذ المادة : أ.د راجية أحمد قديل - أ.د هناء فاروق - أ.د إيمان حسني</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم:

### ١- بيانات المقرر:

اسم المقرر: الإعلام الرقمي	الرمز الكودي: الفرقـة/ المستوى: الثالث
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ساعتين / عملي: ساعتين	التخصص: برنامج الصحافة التلفزيونية

بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:

قواعد الكتابة داخل غرف الأخبار الرقمية، والطرق الحديثة في عرض المحتوى الرقمي، أسس وقواعد صناعة المحتوى الرقمي، ومواصفات المحتوى الرقمي الجيد، وقدرة الطالب على إنتاج محتوى رقمي متميز عملياً، إلى جانب التعرف على أشكال المحتوى الإعلامي الرقمي، وتنفيذ بعض منها مثل، صحفة الذكاء الاصطناعي، ومزايا استخدامها في المؤسسات الصحفية، والتهديدات والتحديات التي قد تواجهها.

٢- هدف المقرر:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

أ/١- يحدد من هم صناع المحتوى الإخباري الرقمي داخل غرف الأخبار.

أ/٢- يتعرف على قواعد الكتابة داخل غرف الأخبار الرقمية.

أ/٣- يكتشف الطرق الحديثة في عرض المحتوى الرقمي (الקורס ميديا كنمودج) .

أ/٤- يحدد خطوات بناء محتوى رقمي جيد.

أ/٥- يحدد أنواع المحتوى المقدم عبر المنصات الرقمية.

أ/٦- يتعرف على أبرز المصطلحات المتعلقة بكتابة المحتوى.

أ/٧- يرصد دور المؤثرين influencer والتحديات المرتبطة بوجودهم.

أ/٨- يحدد مفهوم الذكاء الاصطناعي، والخوارزميات، والصحافة الآلية، وصحافة الروبوت، والمصور الآلي.

أ/٩- يناقش متطلبات تطبيق صحفة الروبوت، وأهميتها في المؤسسات الصحفية والإعلامية.

أ/١٠- يتعرف على دوافع تطبيق الواقع الإخبارية المصرية لصحفة الروبوت.

أ/١١- يتعرف على مفهوم الإنفوجرافيك، وأنواعه، وخطوات الإعداد ، والاستخدامات .

أ/١٢- التعرف على مفهوم صحفة الفيديو وتطبيقاتها

١٣- التعرف على مفهوم صحفة التواصل وكيفية توظيف الحشد الجماهيري عليها في خدمة القصة الصحفية

٤- التعرف على مفهوم البودكاست وأنواعه

٥- التعرف على مفهوم محفزات الألعاب وكيفية توظيفها في بناء المحتوى الإعلامي الرقمي

أ- المعلومات

والمفاهيم:

<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>ب/١ - يخطط لإنتاج محتوى عبر أحد المنصات الرقمية.</p> <p>ب/٢ - يقارن بين استخدامات موقع التواصل الاجتماعي في غرف الأخبار الرقمية.</p> <p>ب/٣ - يقيم تجربة استخدام صناعة الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الصحفية المصرية.</p> <p>ب/٤ - ينشأ موضوعات صحفية باستخدام تقنية الإنفوجرافيك.</p>	<p>ب - المهارات الذهنية:</p>
<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>ج/١ - يستخدم برامج متخصصة لإنشاء محتوى رقمي.</p> <p>ج/٢ - يبتكر تصميمياً لموضوعات إنفوجرافيك في مجلات متنوعة.</p> <p>ج/٣ - يكتب إسكريبت لبرنامج على أحد المنصات التفاعلية.</p> <p>ج/٤ - كيفية صياغة قصة صحفية مستخدماً محفزات الألعاب</p> <p>ج/٥ - كيفية إعداد وتنفيذ قصة صحفية مصورة</p> <p>ج/٦ - كيفية إعداد وتنفيذ بودكاست</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>بعد إكمال المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:</p> <p>د/١ - استخدام الحاسوب الآلي بكفاءة من أجل استخدام برامج المنتاج، وصناعة المحتوى الرقمي.</p> <p>د/٢ - التعامل بكفاءة مع الوقت عند تنفيذ وتصميم الإنفوجرافيك.</p> <p>د/٣ - يقود فريق عمل في سياق عمل مهني.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>
<p>٤ - محتوى المقرر:</p>	

ساعات التدريس		قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
نظري	عملي		
٢	٢	صناعة المحتوى الإخباري في العصر الرقمي	١
٢	٢	أسس إنتاج محتوى رقمي جيد	٢
٢	٢	أنواع المحتوى الرقمي، والمفاهيم المرتبطة بصناعة المحتوى، وشروط كتابة الإسكريبت.	٣
٢	٢	مهارات البحث عبر الإنترنت، ومهارة ال SEO	٤
٢	٢	صحافة الذكاء الاصطناعي: المفاهيم ذات الصلة، والتاريخ والنشأة، ومتطلبات التطبيق.	٥
٢	٢	تجربة صحافة الروبوت في المؤسسات الصحفية المصرية، وتحديات التجربة.	٦
١		امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول	٧
٢	٢	مفهوم الإنفوغرافي، وأنواعه، وقواعد تطبيقه في التعطية الصحفية.	٨
٢	٢	صحافة حشد المصادر	٩
٢	٢	محفظات الألعاب في القصة الصحفية	١٠
٢	٢	صحافة الكروس ميديا	١١
٢	٢	صحافة الفيديو	١٢
٢	٢	البودكاست	١٣
٢		اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	١٥

- ١/ المحاضرات النظرية.  
 ٢/٥ عرض نماذج إيضاحية.  
 ٣/٥ المناشة.  
 ٤/٥ قراءات متخصصة.  
 ٥/٥ التدريب العملي.

٥- أساليب التعليم والتعلم:

- ٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:  
 ١/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.  
 ٢/٦ توفير محتوى المقرر على CD.

٧- تقويم الطلاب:

- ١/٧ الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي لتقييم استيعاب الطالب لما تم تدريسه.  
 ٢/٧ تكليفات متعلقة بتصميم واعداد أشكال مختلفة من المحتوى الإعلامي الرقمي،

٨- الأساليب المستخدمة:

<p>وصناعة المحتوى لتقدير قدرة الطالب على تطبيق ما تعلمه</p> <p>٧/٣ المشاركة بالمحاضرة والمناقشة لتقدير فهم الطالب لمحتويات المقرر.</p> <p>٧/٤ الاختبار التحريري في نهاية الفصل الدراسي لتقدير فهم الطالب وتطبيقه للأساليب الإخراجية المختلفة.</p>					
<p>اختبار المنتصف</p> <p>الاسبوع السادس</p> <p>اعمال السنة كالمشاركة طوال الفصل الدراسي</p> <p>والتكليف</p> <p>مستمر طوال الفصل الدراسي</p> <p>التدريب العملي</p> <p>الاسبوع الرابع عشر</p> <p>الاختبار النهائي</p>	<p>ب- التوقيت:</p>				
<p>اختبار المنتصف</p> <p>الاسبوع السابع</p> <p>اعمال السنة كالمشاركة طوال الفصل الدراسي</p> <p>والتكليف</p> <p>التدريب العملي</p> <p>الاسبوع العاشر</p> <p>الاختبار النهائي</p> <p>الاسبوع الرابع عشر</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>				
<p>%٢٠</p> <p>%١٠</p> <p>%٢٠</p> <p>%٥٠</p> <p>%١٠٠</p>					
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="252 1358 1387 1507"> <p>لا يوجد</p> </td><td data-bbox="1387 1358 1387 1507"> <p>أ- مذكرات:</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="252 1507 1387 1875"> <p>محاضرات على CD</p> </td><td data-bbox="1387 1507 1387 1875"> <p>ب- كتب ملزمة:</p> </td></tr> </table> <p>- دراسة هند يحيى عبد المهدى بعنوان " دور الذكاء الاصطناعى فى مجال الصحافة أثناء الأزمات والكوارث: دراسة استشرافية" ، مجلة البحث الإعلامية، ع ٥٦، ج ٤، ٢٠٢١، ص.ص ١٨٣١-١٨٧٨ .</p> <p>- عمرو محمد محمود عبد الحميد، " توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى إنتاج المحتوى الإعلامى وعلاقته بمصادقيته لدى الجمهور" ، مجلة البحث الإعلامية، ع ٥٥، ج ٥، ٢٠١٧، ص.ص ١٧٩٧-٢٨٦٠ .</p> <p>- محمد جمال بدوى، " آليات تطبيق وإنتاج صحفة الروبوت فى مصر فى ضوء استخدام أدوات الذكاء الاصطناعى: دراسة حالة على موقع القاهرة ٢٤ الإخباري" ، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٧٥، ٢٠١٤، ص.ص ٤٧-١٢٠ .</p>	<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات:</p>	<p>محاضرات على CD</p>	<p>ب- كتب ملزمة:</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات:</p>				
<p>محاضرات على CD</p>	<p>ب- كتب ملزمة:</p>				

- ورشة الدكتور أحمد محمود حول إعداد الإنفوجراف، وتوظيفه في مجال الصحافة.
- ورشة الأستاذ عبد الفتاح نبيل حول صناعة المحتوى الإخباري الرقمي.
- ورشة الأستاذة آيات فكري حول مهارات التسويق بالمحتوى.
- ورشة صانع المحتوى أحمد عيسى حول صناعة المحتوى الرقمي.

المجلة المصرية لبحوث الإعلام.

المجلة المصرية للبحوث الإسلامية

المجلة العلمية لبحوث الصحافة.

موقع إلكترونية "الإنترنت":

<https://www.researchgate.net>

د- دوريات علمية

أو نشرات

...إلخ

أستاذ المادة : أ. د/ عثمان فكري عبد الباقي.

د/ الزهراء احمد رشاد.

رئيس مجلس القسم العلمي :